



MERCURY ÚTMUTATÓ 2. MELLÉKLET

Mercury projekt
esettanulmányok



Co-funded by
the European Union

MSK:

ART+INN



A MERCURY projekt esettanulmányai értékes betekintést nyújtanak a trauma által érintett fiatalok előtt álló kihívásokba, az ifjúsági munkások kulcsfontosságú szerepébe a támogatás nyújtásában, valamint a vállalkozói készségük és foglalkoztathatósági potenciáljuk javítására alkalmazott innovatív stratégiákba. Ezek az esettanulmányok olyan helyi drámaterápián alapuló gyakorlatokat mutatnak be, amelyek sikeresen bevonták a fiatalokat a foglalkoztatással kapcsolatos tevékenységekbe. Példaértékű modellként szolgálnak, amely nemcsak a partnerországokon belül, hanem az EU-országokban és világszerte is adaptálható és megvalósítható.

1. ESETTANULMÁNYOK – LENGYELORSZÁG

MERCURY – LENGYELORSZÁGI ESETTANULMÁNY I

Esettanulmány	
Az esettanulmány címe	HOGYAN BESZÉLJÜNK A NEMEKRŐL
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Lengyelország
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	Kurdybanek Fundacion
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	https://www.kurdybanek.com/wp-content/uploads/2022/09/GENDER_brochure-1.pdf
A tevékenység célcsoportja	Fiatal felnőttek nyolc országból: Macedónia, Románia, Portugália, Litvánia, Görögország, Törökország, Bulgária és Lengyelország
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	A „Gender mainstreaming” politika bevezetése, melynek célja a társadalmi szintű nemek közötti egyenlőtlenséggel kapcsolatos problémák tudatosítása.
Mi volt a tevékenység célja?	A képzés résztvevőinek felvértezése a Fórum Színház módszerével, mint eszközzel a fontos társadalmi kérdések nyilvános vitában való felvetésére. Különösen a nemek közötti egyenlőtlenség és a szexuális irányultság tekintetében.
Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)	<p>A Forum Theatre egy színházi módszer, amelyet Augusto Boal brazil rendező alkotott meg. Ez a módszer magában foglalja az elnyomás színpadi helyzetének megteremtését. A Fórum Színház egy olyan tevékenység, amely a diszkriminált csoportok helyzetét erősíti, jelen esetben a nemi diszkriminációt.</p> <p>A műhely résztvevői négy forgatókönyvön dolgoztak, amelyek mindegyike a nemi és szexuális diszkrimináció problémáját feltételezte.</p> <p>A forgatókönyv meghatározott szabályok szerint épül fel. Egy adott problémával küzdő főszereplő bemutatkozását feltételezi. Bemutatja az antagonisták karakterét is, ami növeli a főszereplő tehetetlenségének érzését. A közönség is egyfajta résztvevő, akinek jogában áll megszakítani az előadást, hogy közbelépjen, és módosítsa a forgatókönyvben szereplő eredeti feltételezéseket, és hogy segítse a főszereplőt a probléma megoldásában. A műsor</p>

	<p>házigazdája az úgynevezett Joker, aki moderálja a műsor és a közönség közötti párbeszédet.</p> <p>A munka során négy, problémákat feltételező forgatókönyv született: a szexuális irányultság meghatározása, a családon belüli elnyomás, a párkapcsolati elnyomás és az iskolai elnyomás.</p> <p>Az előadások minden darabját kétszer mutatják be. Az első alkalommal a szereplők a feltételezett forgatókönyvet játsszák. Joker ezután meghívja a nézőket egy fórumra, amely során megvitatják a szereplők hozzáállását és cselekedeteit. A második előadás során a nézőnek joga van megszakítani az előadást és megoldást javasolni egy adott jelenet problémájára.</p>
<p>A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása</p>	<p>Nyolc napos workshopok során négy előadás született, amelyek mindegyike vitát váltott ki az emberi lény összetettségéről, amely női és férfi elemekből is áll. Az eredmény a méltóság és tisztelet fogalmának újradefiniálása, valamint a nemi és szexuális megkülönböztetés problémájának megelőzése és tudatosítása.</p> <p>A nyitott párbeszédter lehetővé tette a résztvevőknek, hogy interkulturális tapasztalatokat cseréljenek a nemi és szexuális irányultságon alapuló egyenlőtlenség megértésével kapcsolatban.</p> <p>A résztvevők felvértezték a Fórum Színház módszerének eszközeit, így ma már népszerűsíthetik ezt a módszert és felléphetnek a helyi közösségek szükségleteiből adódó társadalmi problémák különböző területein.</p>
<p>Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)</p>	<p>A Fórumszínház módszerének megvalósítása pozitív következményekkel járt: nyílt párbeszéd, társadalmi kérdések megvitatása, társadalmi problémák újrafogalmazása, empátia erősítése.</p>

MERCURY – LENGYELORSZÁG ESETTANULMÁNY II

Esettanulmány	
Az esettanulmány címe	Túlélési stratégiák
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Lengyelország
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	Teatr 21/Inkluzív Művészeti Központ
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	https://teatr21.pl/projekty/strategie-przetrwania/
A tevékenység célcsoportja	A Teatr 21 színészei és színésznői – Down-szindrómás és autista emberek
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	A 2020-ban kitört koronavírus-járvány sok embert megfosztott a munkától és a fejlődési lehetőségtől. Az önmegvalósítás lehetőségétől elzárt szakmai környezetek egyike a színészi szakma volt.
Mi volt a vállalkezési tevékenység célja?	A projekt célja az volt, hogy a Teatr 21-gyel együttműködő csoport munka- és fejlődési lehetőséget teremtsen. A helyhez kötött munkavégzés lehetőségének hiánya miatt a színészek és színésznők elkezdtek keresni egy új színházi nyelvet, amely kihasználná az internet terét.
Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)	<p>2020 márciusa és júniusa között a színjátszó csoport próbái teljesen az internetre költöztek. A csapat Justyna Wielgus és Justyna Sobczyk rendezőkkel együtt megkezdte az online tér felfedezését. Együtt keresték a színházi kifejezés új nyelvét, amely olyan feladatokat lát el, mint a művész önmegvalósítása és a nézővel való minőségi párbeszéd.</p> <p>A találkozót hetente egyszer szervezték meg. A szokásos színészképzés mellett a résztvevők megosztották gondolataikat az elszigeteltség fogalmáról. Ezután a színészet, a zene és a grafikai kifejezés területén dolgoztak. Magdalena Łazarczyk és Łukasz Sosiński segítségével nyolc egyéni művészi megállapítás született az elszigeteltség fogalmáról.</p>

	<p>A művészek kénytelenek voltak teljesen új kommunikációs nyelveket kialakítani a nézővel, amelyek eltértek a színpadon mindennap használt szokásos eszközöktől.</p>
<p>A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása</p>	<p>A projekt során készült nyolc videó etűd továbbra is megtekinthető a szervező honlapján. Jellemzőjük a választott kifejezési forma (napló, fotó, vers, dal, mese) miatti eltérések és az egyes alkotók egyéni érzékenységéből adódó kifejezőkészség.</p> <p>Az etűdök egymással párbeszédben vagy egyéni kinyilatkoztatásként is szemlélhetők. Ez a többszintű fogadtatás lehetővé teszi, hogy még mélyebb párbeszédbe kezdjen az alkotókkal, és belső vitákat folytasson az elszigeteltség fájdalmas érzéséről.</p>
<p>Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)</p>	<p>A világválság időszeke arra kényszerítette az alkotókat, hogy új nyelvet és kifejezési teret keressenek. A legnehezebbnek a formák meghatározása és a párbeszéd megfelelő platformjának megtalálása tűnik. A videó etűd az alkotók által választott lehetséges formák egyike, amely nem változtat az internet kínálatá lehetségek sokaságán.</p> <p>A hozzáférhetőség szintén döntő jelentőségű. A kultúra internetes felkínálása nem olyan hatékony, mint a hagyományos módszerek. Ennek a formának a népszerűsítése, elérhetőség, minőség és kommunikáció terén történő finomítása új színházi irányzatot alakíthat ki, amelyre olyan időkben is szükség van, amikor az elszigeteltség már nem olyan súlyos.</p>

MERCURY – LENGYELORSZÁG ESETTANULMÁNY III

Esettanulmány	
Az esettanulmány címe	MENEKÜLÉS VILÁG
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Lengyelország
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	Gdynia Główna Színház
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	https://www.teatrgdyniaglowna.pl/aktualnosc/escape-world/
A tevékenység célcsoportja	A hajléktalanság válságából kikerülő emberek. Fiatal felnőttek önálló életbe lépve.
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	A 2019-es kutatás azt mutatja, hogy Lengyelországban több mint 30 000 ember küzd a hajléktalansági válsággal. Ennek a számnak több mint 80%-a férfi.
Mi volt a tevékenység célja?	A hajléktalansági válság megelőzése, az empátia és a probléma társadalmi tudatosságának növelése, valamint a válságból kilábaló emberek anyagi függetlenségéhez való visszatérés elősegítése.
Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)	<p>A „Szabadság – a hajléktalanság által veszélyeztetett emberek tevékenysége felé” projekt 11 résztvevője Mariusz Babicki drámaíró segítségével színházi forgatókönyvet készített. Ez a forgatókönyv a hajléktalansági válságból kikerülő résztvevők emlékein és tapasztalatain alapult. A munka első hónapjában a projekt résztvevői egy nagyon személyes színházi kifejezési struktúrát építettek ki.</p> <p>A hátralévő két hónapos munka az előzetesen elkészített forgatókönyv alapján az előadás megépítésére telt. Małgorzata Polakowska hivatásos rendező és Przemysław Jurewicz hivatásos koreográfus felügyelete alatt a színészek drámai és koreográfiai elemeket építettek fel.</p> <p>Az előadás premierje 2019 júniusában volt a Gdynia Główna Színház színpadán. Végül három színész jelent meg a színpadon.</p>

	<p>Az előadás menete jól illusztrálta a hajléktalansági válság leküzdésének nehézségeit. A díszletben egy ketrecet imitáló szerkezetet használtak, a szereplők pedig igyekeztek kiutat találni ebből a különös börtönből. A végén megtudjuk, hogy a kijárat mindvégig elérhető volt számukra. A kérdés az, hogy használják-e?</p>
<p>A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása</p>	<p>A színházi projekt megfelel a megelőző feltételezéseknek, növeli a társadalmi problémátudatot, formálja és erősíti az empátiát.</p> <p>Az ilyen típusú projektek mindenekelőtt fantasztikus platformot jelentenek a hajléktalanság válságában lévő emberek megsegítésére, mint az önállósodás eszközére.</p> <p>További odafigyelést igényel a projekt résztvevőinek bátorsága, hogy saját tapasztalataikról beszéljenek. Egy ilyen párbeszéd olyan emberekkel, akiknek nehezen képzelhető el a hajléktalanság, erősítheti az együttérzést, vagyis az emberséget.</p>
<p>Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)</p>	<p>A Magdalena Polakowska által megvalósított, a hajléktalanság-válság leküzdésére irányuló projektek a krízishelyzetben lévők számára nagyon szükséges segítségnyújtásnak tűnnek. Magdalena Polkowska maga is elismeri, hogy az Escape Worldet megelőző projektben részt vevő emberek már önálló egyénként élnek.</p> <p>Az ilyen projektek megvalósítása óriási társadalmi értéket hordoz, de fontos az egyének számára is. Az emberre, mint egyénre összpontosít, problémáival és gyengeségeivel, amelyeket le kell győznie.</p>

MERCURY – LENGYELORSZÁG ESETTANULMÁNY IV

Esettanulmány	
Az esettanulmány címe	Srebrnica
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Lengyelország/ Bosznia és Hercegovina
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	Jubilo Alapítvány
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	http://jubiloproject.com/srebrenica-pl/
A tevékenység célcsoportja	A balkáni háború traumái által érintett nők és gyermekek.
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	1995-ben mészárlás történt Srebrnicában, amely több mint 8000 boszniai származású muszlim, főként férfiak és fiúk életét követelte. Ez a mészárlás a legnagyobb Európában a második világháború óta. Ennek eredményeként sok nőt és gyermeket telepítettek át korábbi ENSZ-táborokba.
Mi volt a tevékenység célja?	A projekt célja a biztonságérzet megteremtése volt a háború traumái által érintett nőkben és fiatalokban. A csoportos kulturális javak cseréjét kihasználva a nők a gyermekkori emlékekből fakadó békét is megtalálhatják.
Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)	<p>A Jubilo Alapítvány Bosznia-Hercegovinába utazott, hogy részt vegyen a mészárlásra emlékező békemeneten (Marš mira). A menet a Boszniai Szerb Köztársaságból érkező menekültek által használt hegyi utakon haladt. 110 km és 3 nap túra – ennyi ideig tartott a menet.</p> <p>A célállomás – a Srebrnicai Emlékközpont – elérése után ünnepélyes muszlim szertartású temetés vette kezdetét, melynek során eltemették a mészárlás áldozatainak nemrég azonosított maradványait.</p> <p>Ennek a tapasztalatnak köszönhetően az előadók könnyebben megértették a leendő workshop résztvevőinek összefüggéseit, tapasztalatait. A gyász és a veszteség fogalma kulcselemmé vált a célcsoport szükségleteinek megértésében.</p> <p>A workshop a következőképpen zajlott:</p> <p>A hangsúly azokon a gyakorlatokon volt, amelyek Ashtanga jóga gyakorlatok segítségével serkentik a nyitottságot a motoros</p>

	<p>kifejezésben. A gyakorlatokat rajzzal, zenével kapcsolatos feladatok támogatták. A workshopok fontos eleme volt a Boszniából érkező etnikai és kulturális zenei gazdagságra való összpontosítás. A dalok között bosnyák altatódalok is szerepeltek, ami lehetővé tette a gyermekkor ízét. Az altatódalok a nők életének egy fontos eleméhez – az anyasághoz – is tartoznak.</p> <p>A projektet egy rövid dokumentumfilm formájában archiválták.</p>
<p>A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása</p>	<p>A szenvedéstől való megszabadulás, még ha átmeneti is, kulcsfontosságú pozitív elem a nehéz műhelymunkából, amely a traumák, különösen a háborús traumák területén működik.</p> <p>További előnyt jelent itt a történelmi kérdéskör, amely lehetőséget ad a tapasztalat- és kulturális források cseréjére. A háborús események, különösen a történelmileg oly közeli események emlékének gondozása kettős előnnyel jár.</p> <p>Először is: emlékgondozás és az emlékezet népszerűsítése Bosznia határain túl.</p> <p>Másodszor: a műhelyvezetők fejlesztése, akiknek meg kell birkózniuk a trauma valóságával.</p>
<p>Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)</p>	<p>Az ilyen típusú projektek végrehajtása során felmerülő nehézségek a következők lehetnek:</p> <p>Külföldi utazás szervezése egy háború által traumatizált országba.</p> <p>Potenciális műhelyvezetők felkészítése a kulturális és történelmi kontextusról.</p> <p>Potenciális műhelyvezetők képzése a háborús traumák kezelésében.</p> <p>Ez nem változtat azon a tényen, hogy az ilyen tevékenységek kulcsfontosságúak a traumával érintett csoportok bevonása és reszocializációja szempontjából, ami legalább minimálisra csökkenti a hasonló helyzetek jövőbeni előfordulásának lehetőségét. Ez egy harc a jövőért.</p>

MERCURY – LENGYELORSZÁG ESETTANULMÁNY V

Esettanulmány	
Az esettanulmány címe	Nyitott tér
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Lengyelország
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	Chorea Színház
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	https://www.chorea.com.pl/pl/projekty/teren-otwarty/
A tevékenység célcsoportja	Helyben működő vak és gyengénlátó fiatalokból, valamint fiatal táncosokból álló csoport.
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	A látásromlás, és ezáltal az alacsony motoros mobilitás a motoros kompetenciák hiányát eredményezheti olyan területeken, mint a mindennapi élet, a művészeti tevékenységek, a munka világa és az önbizalom.
Mi volt a tevékenység célja?	A műhelyben résztvevők önállóságának fejlesztése a művészeti és gazdasági tevékenység területén.
Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)	<p>2016 márciusától novemberéig a Chorea színházi csoport terepi workshopokat tartott a Teremiska-i JJ Lipski Egyetemen.</p> <p>A workshop programjában olyan mozgásgyakorlatok szerepeltek, amelyek a vakok és gyengénlátó emberek munkáját szolgálták. A hangsúly elsősorban a test- és tértudatosságon volt. Ebből a célból a mozgáskoordinációt és az alapvető motoros készségeket javító gyakorlatokat alkalmaztak. E gyakorlatok során a résztvevőknek szembe kellett nézniük azzal a csoporttal, amelyben dolgoztak.</p> <p>Lehetővé tette a fejlődést a kommunikáció és az együttműködés terén is, ami kulcsfontosságú a látássérültek számára.</p> <p>Az előadók saját magukkal is szembesítették a résztvevőket. Szükségük volt saját véleménynyilvánításra a gyakorlattal kapcsolatban, ami az önbizalom javulását eredményezte.</p> <p>A követelmények nagy kihívást jelentettek a résztvevők számára. A számukra nehézséget okozó elemekkel való szembenézés</p>

	<p>minden nap felszabadította a résztvevők erőtartalékait és a félelem árca alatt megbúvó egyéni jellemeket.</p> <p>A projekt végén a csoport egy rövid bemutatót készített a munkájukról, melyben a legfontosabb gyakorlatokat alkalmazták egyszerű színpadi adaptáció formájában.</p>
A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása	<p>Szociális, gazdasági és művészeti kompetenciák erősítése. A testmotorika minőségének javítása, új kihívások felvállalásának lehetőségének megnyitása.</p> <p>A közönséggel való szembenézés munkabemutató során: a színpadi félelem kezelése és a fókusz fenntartása.</p>
Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)	<p>A fókusz a kompetenciák erősítése kell hogy legyen. A projekt kockázata a munka bemutatása lehet. Egy bizonyos szakaszban a művészi helyzet elhomályosíthatja a feladat tárgyát. Az energiát és az időt fel lehet használni a műsor minőségének javítására, nem pedig a kompetencia növelésére. Kérjük, figyeljen erre.</p>

2. ESETTANULMÁNYOK - MAGYARORSZÁG

MERCURY – MAGYAR ESETTANULMÁNY I.

Esettanulmány	
Az esettanulmány címe	Kiút
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Magyarország, Nógrád megye
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	Nógrád Megyei Gyermekvédelmi Központ
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	http://www.mgyvk.hu/2018/index.php/elerhetosegek
A tevékenység célcsoportja	12-18 év közötti gyerekek
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	A Megyei Gyermekvédelmi Központ azon felismerése alapján, hogy támogatja a megyében és a Megyei Gyermekvédelmi Központhoz tartozó gyermekvédelmi gondoskodásban élő gyermekek, fiatalok tehetséggondozását, képességeikhez mérten differenciált képzését, anyagi támogatását, valamint a szabadidős tevékenységeiket. Céljaik elérése érdekében igyekeznek olyan tevékenységi formákat alkalmazni, amelyek révén alkalmassá tehetjük a célcsoport tagjait a sikeres társadalmi beilleszkedésre, elősegítve szellemi, lelki és testi fejlődésüket.
Mi volt a tevékenység célja?	2018 tavaszán önismereti drámafoglalkozásokat indítottak bentlakásos otthoni gyerekeknek. Két helyszínen, Salgótarjánban és Sztokon havonta egy alkalommal két órát töltenek együtt 12-18 év közötti fiatalokkal. Az eltelt időszakban sokat formálódott a csoport, megtanultak "egy nyelven" beszélni. Az elsajátított játékok során előtérbe kerültek a kapcsolatteremtési és kapcsolattartási, koncentrációs gyakorlatok.
Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)	<p>Az önismereti foglalkozásokon a drámajáték, mint módszer segítette munkájukat. A bentlakásos otthonban élő gyerekek és fiatalok jobban ki vannak téve a kockázati tényezőknél (kábitószer, dohányzás, alkohol, stb.), véleményt nyilvánítanak, mernek megszólalni, könnyebben tudnak barátságot kötni, NEM-et tudnak mondani olyan helyzetekre amelyek veszélyt jelentenek rájuk.</p> <p>A drámapedagógia nagyon hasznos eszköz ezeknek a céloknak az eléréséhez. A drámapedagógia azt a művészetpedagógiai tevékenységet jelenti, amely során a dráma és a színház eszközrendszerének segítségével folyamatos együttléten keresztül nevel a fiatalokat.</p> <p>A drámapedagógia területe a tanulás örömétől a kifejezés öröméig terjed. Kihasználja a gyerekek kreativitását és belátását, és egy</p>

	<p>másik gondolkodásmódot közvetít. A gyermek jövője a jelenre épül, és a gyermeknek valóban részt kell vennie az esemény megfigyelésében, értékelésében és kutatásában. A fiataalt/gyermekeket úgy kell nevelni, hogy harmóniában legyen. A hangsúly a gyermek képzeletére, azonosulási és empátiás készségére, kettős tudatára, szerepjáték-készségére, improvizációs hajlandóságára és kreativitására épül. Úgy képzelik el az oktatást, hogy a felnőttekkel egy közösségben, kis csoportokban együtt játszanak. Arra törekednek, hogy a gyermek harmonikus, a világban otthonosan mozgó személyiséggé váljon.</p>
<p>A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása</p>	<p>A drámaoktatás során minden gyermek elérte a sikerélményt, és örömet leli az életben. Erősíteni kell pozitív önértékelését, autonóm törekvéseinek, alkotói képességeinek fejlesztését.</p> <p>Céljuk egy kellemes csoportos légkör megteremtése volt, melyben eleinte a játékosság és a laza légkör uralkodik, és ennek megtartásával érték el a játékosságból kinőtt kreatív szemlélet megszületését.</p>
<p>Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)</p>	<p>A drámajáték a kapcsolatok kialakulását, erősítését, működését erősítette; lehetővé vált a marginalizált gyerekek számára, hogy megváltoztassák helyüket a csoportban. Segítette az igazságérzet kialakulását, a konfliktuskezelés helyes módszerének kialakulását.</p>

MERCURY- MAGYAR ESETTANULMÁNY II.

Esettanulmány	
Az esettanulmány címe	Színház, dráma és tapasztalati tanulás
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Magyarország, Közép-magyarországi régió (ebből 3 óvoda, 4 általános iskola, 5 középiskola)
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	Nyitott Kör Egyesület
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	https://nyitottkor.hu/vekop/
A tevékenység célcsoportja	5-18 év közötti gyerekek
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	A projekt a közép-magyarországi régió oktatási intézményei tanulóinak tanórán kívüli tudás- és képességfejlesztését, kompetenciafejlesztését kívánja támogatni a drámapedagógia módszertanának alkalmazásával.
Mi volt a tevékenység célja?	A partnerintézmények diákjai az élményszerű tanulás erősítése érdekében ismeretterjesztő színházi előadásokon, drámapedagógiai foglalkozásokon vesznek részt. Az interaktív előadások, foglalkozások játékos formában, emberi történeteken keresztül fejlesztik a résztvevők önismeretét és kortárs-ismeretét, valamint együttműködési és felelősségvállalási készségeiket.
Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)	<p>A foglalkozáson a résztvevők megismerkedhettek a készségfejlesztő gyakorlatok alkalmazási lehetőségeivel, a drámapedagógia alapjaival, a drámatanítás stratégiáival és technikáival, elsajátíthatták a színház (színházi dramaturgia) alapismereteket, valamint megtanulhatták és gyakorolhatták az alkalmazkodás és a drámaórák vezetésének legfontosabb módjait és eszközeit.</p> <p>A fentiek elsajátításában a tanári előadás és magyarázat mellett a drámaórák megtekintése (filmen), valamint a tanulók saját tapasztalata, a gyakorlati feladatokban való aktív részvétele játszott fontos szerepet.</p> <p>Az értékelés szempontjából fontosnak tartják, hogy a tanulók munkáját értékmentes visszajelzéssel kezeljék, így a tanár nem a jó/rossz válaszok, a dicséret vagy az elutasítás módszerét alkalmazta, hanem a további kutatásra, gondolkodásra ösztönző visszajelzést.</p>

<p>A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása</p>	<p>Lehetővé tenni a pedagógusok számára, hogy a játék felszabadító és élményadó erejét a nevelés és oktatás szolgálatába állítsák, drámajátékok, történetek, helyzetek feldolgozásával segítsék a hátrányos helyzetű/roma tanulók integrációját, a befogadó képesség kialakulását. Fejlesztve a nem hátrányos helyzetű gyerekek hozzáállását is. Célunk az volt, hogy a foglalkozás befejeztével a pedagógusok a dráma eszköztárával, a tanulók együttműködésre való ösztönzésével, a gondolkodási és gondolkodási mechanizmusok egymásra építésével hatékony lépéseket tudjanak tenni a gyermekek, tanulók személyiségformálásában.</p>
<p>Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)</p>	<p>Az integrációhoz olyan módszerekre van szükség, amelyek rávilágítanak rossz szokásainkra, és nyitottá tesznek más emberek elfogadására és a velük való együttműködésre. Drámapedagógiai foglalkozásunkon egy olyan eszköztárat kaptak a tanárok, amelyek megkönnyítették a tanulókkal való kommunikációt, illetve a gyerekek kapcsolatépítését is. A drámajátékok során sokkal fontosabb információk tárulhattak fel a tanulók személyiségéről mind a tanár, mind a társak számára, mint a hagyományos tantermi környezetben. A dráma segítségével új, fontos ismereteket szereztünk egymásról, amivel könnyebben megszabadulhatunk előítéleteinktől.</p>

MERCURY- MAGYAR ESETTANULMÁNY III.

Esettanulmány	
Az esettanulmány címe	Hová lettél csónakos?
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Magyarország, Kecskemét
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	Kecskeméti Színjátszó Műhely és Főnix Ifjúsági Sport- és Táncklub
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	https://hiros.hu/toobb-mint-500-gyerekhez-jutott-el-a-hova-lettel-csonakos-dramaeloadas/
A tevékenység célcsoportja	16-19 év közötti diákok
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	A mai fiatalokban nagy a feszültség, a stressz, ezt próbálja az előadás egy-egy fontos kérdés körüljárásával megoldani.
Mi volt a tevékenység célja?	Idén a középiskolások kerültek előtérbe, számukra különféle foglalkozásokat szerveztek, hogy egy előadáson belül minél több önismereti kérdésre találjanak választ. A foglalkozás egy színházi játékre épül, melynek középpontjában a szeretet és a döntéshozatal folyamata áll.
Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)	<p>A Kecskeméti Színjátszó Műhely Fialat Morbid Színpad „Hová mentél csónakos” című előadása teljes mértékben visszaadja a mai világ rideg valóságát, de mindezt sokkal barátságosabban, egy mesevilág történetébe szöve mutatja be.</p> <p>Ez gyakorlatilag Weöres Sándor A „Holdbeli csónakos” című drámája. A történet abból a szempontból volt fontos számukra, hogy a mindennapi emberi kapcsolatokban megbúvó bizalom, a fiatalok és felnőttek közötti bizalom, vagy a férfi és nő közötti bizalom kérdésköreit fedték fel. Ezt próbálták először drámai eszközökkel feldolgozni, majd a színpadi produkció során olyan mondatokat, üzeneteket megfogalmazni, amelyek tovább bonthatók, és valójában még több kérdést vetnek fel, ezzel motiválva a fiatalokat a beszélgetésre.</p> <p>Weöres Sándor Hajós a Holdon című drámája iskolai tananyag és a nemzeti alaptanterv jelentős kortárs alkotása. Az előadás után a közönséget is bevonták az élményműhelyeken látottak feldolgozásába. Az élményeket élményszínházi eszközökkel</p>

	dolgozták fel együtt, kinyerve a színpadi produkció során elhangzott mondatokat, üzeneteket.
A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása	<p>A munka eredményeként a fiatalok sokszor egészen más oldalról közelítették meg az adott problémát.</p> <p>Azok a kérdések (pl: a szeretet és bizalom), amit a fiatalok fontosnak és izgalmasnak tartanak, tökéletesen alkalmazhatók a Weöres Sándor-drámára, és úgy tudták megszervezni az előadást, hogy ezek adták az egész gerincét. A gyerekek önismeretében nagyot fejlődtek, a mindennapi életüket érintő foglalkozások segítségével sok problémát tudtak megoldani.</p>
Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)	<p>A 29 foglalkozás során összesen három csoporttal dolgoztak a szervezők: a Katona József Gimnázium, az Ifjúsági Otthon és a Kada Elek Szakközépiskola csoportjával. Mindhárom csoporttal ugyanaz a foglalkozás zajlott, így lehetőségük volt az eredmények összehasonlítására is.</p> <p>A foglalkozásokon az előadás bemutatása mellett legtöbbször ön- és kortársismereti, bizalmi játékokat játszottak, melyeknek köszönhetően a fiatalok egyre nyíltabban kommunikálhattak egymással. Érdekes tehát ilyen és ehhez hasonló drámajáték alkalmakat tartani. A 29 foglalkozás nagyon hasznos és sikeres volt, a fiatalok már nagyon várják a folytatást.</p>

MERCURY- MAGYAR ESETTANULMÁNY IV.

Esettanulmány	
Az esettanulmány címe	Határtalan Színháték (Play With No Limits)
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Magyarország, Balatonmáriafürdő
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	Montázs Drámapedagógiai és Közművelődési Egyesület
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	https://www.montazsegyesulet.hu/blog/hatartalan-szinjatek
A tevékenység célcsoportja	13-20 év közötti diákok
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	Elsődleges feladatuk, hogy minél több hallgatót elérjenek, hogy kulturális közreműködőként vegyenek részt programjainkon. A program részeként tréning és mentorálás segíti őket ennek elérésében. A projektben vállalt közösségi vállalkozást a térségben működő civil és egyházi szervezetek, informális közösségek, valamint az itt is működő kulturális és oktatási intézmények közös tudásbázisára kívánják építeni. Olyan interaktív programokat kínálnak a hallgatóknak, amelyek önismereti szempontból érdekességek, és a hallgatóság számára is intenzív kreatív részvételi élményt nyújtanak.
Mi volt a tevékenység célja?	Programjuk elsődleges célja az volt, hogy a résztvevők intenzív munka keretében fejlesszék előadóművészeti ismereteiket, megismerjék a színházi alkotómunka működését, megtapasztalják a közösségi alkotás örömeit és izgalmát. A tábor végén saját előadásukat mutatják be az általuk elképzelt színpadi térben.
Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)	<p>Az évek során számos visszajelzést kaptak táboraik népszerűségéről. Gyermekszínészeik a középiskolába lépés után is visszajárnak hozzájuk órákra, táborokra. Előzetes felmérést végeztek körlevél és Facebook-üzenet formájában, amely túljelentkezést mutatott itt és Erdélyben is.</p> <p>50 fő 13-20 év közötti fiatalot vontak be tábori programunkba. A jelentkezés az erre a célra kialakított online felületen történt. A résztvevők között közel azonos arányban voltak fiúk és lányok. A célcsoport tagjaival szembeni elvárások és kiválasztási szempontok: (1) legalább egy év színhátszó műhelyben szerzett gyakorlat; (2) szakmai visszajelzések alapján az adott művészet</p>

	<p>területén kiemelkedően tehetségesnek vagy ígéretesnek minősül; (3) motiváció a program felé.</p> <p>A kiválasztás a szakemberek egyhangú döntése alapján történt, figyelembe véve a kollégák javaslatait.</p> <p>A célcsoportra gyakorolt hatást a pályázók visszajelzései alapján elkészített elégedettségi kérdőív (> 90%) eredménye, valamint a szöveges visszajelzésből való válogatás mutatja.</p> <p>A riportokban található részletek is azt bizonyítják, hogy ez a tábor egy nagyszerű esemény volt a legjobb "Játsz határok nélkül"! eseménysorozaton.</p> <p>A diákok élvezték a tábor minden percét, nagyon aktívan részt vettek a csoportos foglalkozásokon, minden délelőtti műhelymunkának megvolt a maga hangulata, varázsa és haszna. A résztvevők sok barátot szereztek, rájöttek, milyen jó a színészet, és ez segítette őket önmaguk megismerésében.</p>
<p>A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása</p>	<p>A tábor pozitívan hatott a résztvevőkre, valamint gyönyörű volt a környezet is. A programok jól meg voltak szervezve, jól érezték magukat, mind a délelőtti tréningeken, mind a délutáni foglalkozásokon. A tanárok türelmesek voltak, köszönhetően az évek során felhalmozott rengeteg tapasztalatnak. A résztvevők sok új dolgot tanultak a tábor során, amit hasznosítani tudnak az életben.</p>
<p>Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)</p>	<p>Az egyik fő kihívás az volt, hogy viszonylag rövid időn belül munkaközösséget kellett létrehozni, és bizalmi viszonyt kellett kialakítani az oktatók és a hallgatók, illetve az egymást nem ismerő fiatalok és diákok között. Az ebből adódó szorongások a mozgásszínházi gyakorlatokkal kiválóan oldódtak, és a résztvevőket rá lehetett venni a viszonylag gyors nyitásra, az alkotási folyamat élvezetére, új barátságok megszerzésére.</p>

MERCURY- MAGYAR ESETTANULMÁNY V.

Esettanulmány	
Az esettanulmány címe	Színházi Neveléssel az Aktív Demokráciáért (Színházi nevelés az aktív demokráciáért)
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Magyarország, Budapest
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	Kerekasztal Színházi Oktatási Központ
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	https://kerekasztalszin haz.hu
A tevékenység célcsoportja	Általános iskolás és középiskolás tanulók (három külön korcsoport)
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	A Színházi nevelés az aktív demokráciáért projekt fő célja a demokratikus társadalmi működéshez és a társadalmilag felelős gondolkodáshoz kapcsolódó koncepciók vizsgálata a marginalizált és kisebbségi csoportokhoz tartozó fiatalokkal közösen a színházi nevelési tevékenységek keretében, mint például a szabadság, identitás, felelősség és agresszió.
Mi volt a tevékenység célja?	Meggyőződésük, hogy Magyarországon és a környező országokban csak úgy alakulhat ki valós kérdéseket érintő demokratikus párbeszéd, akkor reménykedhetünk abban, hogy egy egészségesebb társadalomban élhetünk, ha már fiatalon elkezdjük neveléssel, oktatással foglalkozni társadalmunk legfontosabb kérdéseivel művészi formák használatával az iskolában és azon kívül is.
Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)	Három színházi nevelési program létrehozása és körbejárása különböző korosztályok számára, különböző demokratikus alapfogalmakat vizsgálva, hátrányos helyzetű közösségek számára. Kísérő anyagok létrehozása és közzététele a további munka támogatására. Tanárok és színházi nevelési szakemberek képzése a projekt fenntarthatósága érdekében. Tegye közzé a marginalizált fiatalok munkáit nyomtatott és online formában. Kutatások végrehajtása a projekt eredményeinek minőségi mérésére. A projektet és a fiatalok munkásságát bemutató kiállítás szervezése.

	<p>A projekt megvalósítását és a kiadvány megjelenését az Egyesült Nemzetek Demokrácia Alapja tette lehetővé. A projektben résztvevő színházi nevelési programok létrejöttét a Nemzeti Kulturális Alap Színházi Kollégiuma, a Reneszánsz Programiroda és a Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága támogatta.</p>
<p>A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása</p>	<p>Úgy gondolják, hogy a projektben részt vevő pedagógusokkal igazi partneri kapcsolatot tudtak kialakítani, ami lehetővé teszi, hogy a jövőben egymás támogatását kérjük a gyerekek lehetőségeinek szélesítése érdekében.</p> <p>Tevékenységünket a színházi és tanári szakma képviselőivel is szeretnék megosztani. Ezt a célt szolgálják a széles körben meghirdetett szakmai napok, ahol bemutatjuk a foglalkozások szakmai háttérét. Feladatunknak tekintik a színházi nevelés körüli szakmai párbeszéd ösztönzését.</p>
<p>Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)</p>	<p>A projekt fontos eleme, hogy a színházi nevelési foglalkozás ne csak egyszeri találkozás, hanem egy folyamat kiindulópontja legyen. Ennek érdekében ötleteket, javaslatokat kínálnak az osztályt kísérő pedagógusoknak a munka folytatásához, illetve külön eseményen készítik fel a pedagógusokat a gyakorlati megvalósításra, a különböző foglalkozásokhoz való alkalmazkodásra.</p> <p>A projekt keretében folyó kutatás fontos tanulási lehetőség a szervezetek számára. A kutatást tervező és lebonyolító szociológus kutatók azt vizsgálják, hogy milyen mértékben valósulnak meg azok a célok, amelyeket pedagógiai és művészeti tevékenységünk alapjának tekintünk.</p> <p>Fontosnak tartják, hogy minél többen megismerjék, mit gondolnak a társadalom peremén élő fiatalok azokról a kérdésekről, amelyek ma közösségi életünk kulcsproblémái, illetve milyen problémákat látnak maguk körül. Ezért szeretnék véleményüket folyamatosan közzétenni az interneten, a projekt végén pedig egy interaktív kiállítás szervezésével.</p>

3. ESETTANULMÁNYOK – LITVÁNIA

Esettanulmány	
Az esettanulmány címe	„A színház varázsa”
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Litvánia
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	Az esettanulmány megvalósítója Gintarė Padvelskienė, aki litván nyelv és irodalom tanárként dolgozik a litvániai Trakaiban, a Vytautas Magnus Gimnáziumban. Gintarė Padvelskienė központi szerepet játszott az esettanulmány megvalósításában, különös tekintettel a színházi stúdióra és annak a diákokra gyakorolt pozitív hatására.
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	https://www.svietimonaujienos.lt/projekto-teatro-magija-sekmes-istorija/
A tevékenység célcsoportja	A célcsoport a 13 és 19 év közötti tanulók. A projekt célul tűzte ki a speciális igényű gyermekek és a szociálisan veszélyeztetett családok gyermekeinek bevonását is, lehetőséget kínálva számukra a részvételre és a projekt céljainak hasznára.
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	<ul style="list-style-type: none"> - Az egyéni készségekre összpontosító tevékenységek hiánya; - Visszahúzódó viselkedés; - Magabiztosság és önkifejezés; - Inkluzivitás.
Mi volt a tevékenység célja?	Célja volt, hogy fokozza a tanulók önkifejezését, elősegítse a személyes fejlődést egyéni képességeik és tehetségeik ápolásával, szociális készségek kialakítása, beleértve a csapatmunkát és a toleranciát, befogadó környezetet teremtsen a speciális igényű tanulók számára, és felszabadítsa kreatív potenciáljukat.
Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)	Az esettanulmány egy színházi stúdió létrehozását és nem formális oktatási kezdeményezéseket tartalmazott a litvániai trakai Vytautas Magnus Gimnáziumban. Az alkalmazott módszerek között szerepelt a beszélgetés, vita, hangtréning és színpadi mozgásgyakorlatok a tanulók önkifejezésének, csapatmunkájának és önbizalmának fejlesztésére. Ezenkívül a tanulók az olvasási és írási játékokkal foglalkoztak, mint kihívást jelentő, de készségfejlesztő gyakorlatot. Annak ellenére, hogy egyes tevékenységeket a jelenlegi körülmények miatt virtuális térbe helyeztek át, a technológia, például az MS Office 365 használata lehetővé tette a távoli beszélgetéseket és tevékenységeket. A projekt során olyan szakemberekkel is kapcsolatba kerültek, mint például Aleksandras Špilevojums, hogy betekintést nyerjenek a színház világába.
A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása	A tevékenység számos pozitív hatással járt, beleértve a tanulók önkifejezésének és önbizalmának javulását. Konstruktív kiutat nyújtott azoknak, akik korábban destruktív magatartást tanúsítottak, és elősegítette az inkluzivitást a speciális igényű és

	<p>a veszélyeztetett háttérrel rendelkező tanulók bevonásával. Javult a csapatmunka képessége, a tolerancia és a mások véleményének tisztelete, a diákok felfedezték és bemutatták kreatív tehetségüket. A projekt záróeseménye egy színpadi előadás, a tanulók kollektív teljesítményét hangsúlyozta, így ez egy sikeres élmény volt, amely pozitívan befolyásolta a személyes és társadalmi fejlődésüket.</p>
<p>Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)</p>	<p>Az inkluzivitás fontosságát hangsúlyozva bemutatta a különféle tanulói igények kielégítésének hatékonyságát, beleértve a speciális követelményeket támogató és a veszélyeztetett háttérű fiatalokat is. A projekt sikeresen alakította át a visszahúzó és destruktív viselkedésformákat magabiztos és konstruktív önkifejezéssé, bemutatva a viselkedésmenedzsmentben rejlő kreatív lehetőségeket. Ezenkívül hangsúlyozta az együttműködés jelentőségét, mivel a színházi tevékenységek elősegítik a csapatmunkát, a toleranciát és a tiszteletet, amelyek a személyes fejlődés alapvető szociális készségei. A tevékenységek virtuális térhez való adaptálása megmutatta a technológia alkalmazkodóképességét a távoktatásban. Az olyan szakemberekkel való interakciók, mint az Alekszandra Špilevojums, értékes betekintést és mentorálást nyújtottak, gazdagítva a hallgatók tapasztalatait. Lényegében a projekt feltárta a nem formális oktatás színházon keresztüli átalakító erejét, és kiemelte az inkluzivitás, az együttműködés, az alkalmazkodóképesség és a mentorálás kritikus tényezőit a tanulók személyes és társadalmi fejlődésének elősegítésében.</p>

Esettanulmány	
Az esettanulmány címe	“Szeretni az életet”
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Litvánia

Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	Az Onkopszichológiai és Kommunikációs Központ (OPCC)
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	https://vaistai.lt/Detalus-projekto-Mylyntys-gyvenima-aprasymas-1314.html
A tevékenység célcsoportja	A "Loving Life" projekt célcsoportját a rákos betegek, a rákos betegek, valamint a rákos betegek hozzátartozói, köztük a litvániai fiatalok és gyermekek alkotják.
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	<ul style="list-style-type: none"> - Ézelmi és pszichológiai szorongás; - A holisztikus gondozás hiánya; - Korlátozott hozzáférés a támogató szolgáltatásokhoz; - Rokonok támogatása.
Mi volt a tevékenység célja?	A projekt célja a rákos betegek és családjaik életminőségének és pszichoszociális jólétének javítása volt Litvániában.
Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)	Ez a projekt olyan módszereket alkalmaz, mint a pszichológiai tanácsadás, a művészetterápia és a támogató csoportok az érzelmi szorongás kezelésére, a betegek holisztikus gondozásának javítására és speciális szükségleteik kielégítésére. Bővíti a szolgáltatásokat, növeli az elérhetőséget, elismeri a rák rokonokra gyakorolt hatását, és támogatást is nyújt nekik. A projekt felméréseken és értékeléseken keresztül méri e módszerek hatékonyságát a rákos betegek és családjaik életminőségének és pszichoszociális alkalmazkodásának javításában.
A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása	A tevékenység pszichológiai tanácsadás és művészetterápia révén javította a rákos betegek és családjaik érzelmi jólétét, csökkentve a szorongást és a depressziót. A projekt holisztikus gondozási megközelítése a rák kezelés érzelmi és fizikai aspektusait egyaránt érinti, átfogóbb támogatási rendszert kínálva. Ezenkívül a szolgáltatások több városra és vidéki területre való kiterjesztése megnövelte az elérhetőséget, ami a rák által érintett egyének szélesebb körének előnyös. Azáltal, hogy a támogatást konkrét igényekhez, például az önbecsüléshez és a testképhez igazítja, a projekt hatékonyabb segítséget nyújt. Ezenkívül a hozzátartozókat támogató csoportok elismerik kulcsfontosságú szerepüket, és értékes forrásokat biztosítanak. Ezeket az eredményeket felmérések és értékelések segítségével értékelik, hogy hatékonyan mérjék a projekt hatását, biztosítva a folyamatos pozitív eredményeket.
Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)	Összefoglalva, a „Loving Life” projekt sikeresen kezelte a rákos betegek és családjaik előtt álló kulcsfontosságú kihívásokat. Testreszabott támogatást nyújtott művészetterápia és tanácsadás révén, felismerve a konkrét igények kielégítésének fontosságát. Emellett a projekt elismerte a családok kritikus szerepét azáltal, hogy támogató csoportokat hozott létre a hozzátartozóknak. Hatásának

	<p>felméréseken és értékeléseken keresztül történő folyamatos mérése lehetővé tette a folyamatos fejlesztést, biztosítva a projekt eredményességét. A szolgáltatások különböző helyszínekre, köztük vidéki területekre történő kiterjesztésével növelte a kulcsfontosságú támogatások elérhetőségét.</p>
--	--

Esettanulmány	
Az esettanulmány címe	„Út az érzelmi gyógyuláshoz”
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Litvánia
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	Litvánia Szociális Biztonsági és Munkaügyi Minisztériuma, Šiauliai önkormányzata és Észak-Litvánia Főiskola
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	https://slk.lt/emocinio-gijimo-kelias/
A tevékenység célcsoportja	A projekt célcsoportja Šiauliai város és Šiauliai járás gyermekei, családon belüli erőszak áldozatai (tanúk), és családtagjaik.
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	A projekt célja a családon belüli erőszak és a közvetett erőszak gyermekekre (tanúkra) gyakorolt érzelmi és pszichológiai hatásának mérséklése volt Šiauliai városban és Šiauliai kerületben. Ezek a gyerekek érzelmi szorongással és személyiségfejlődésükre és mentális egészségükre gyakorolt lehetséges hosszú távú negatív hatásokkal szembesültek a közeli környezetükben tapasztalt erőszak miatt.
Mi volt a tevékenység célja?	A tevékenység célja az volt, hogy átfogó, hosszú távú támogatást nyújtsanak azoknak a 6 és 18 év közötti gyerekeknek, akik családon belüli erőszaknak voltak tanúi Šiauliai városban és Šiauliai kerületben. A cél az volt, hogy segítsék érzelmi gyógyulásukat, mérsékeljék a traumák mentális egészségre gyakorolt hatását, és segítsék családjukat különféle szolgáltatásokkal, például terápia, tanácsadás és jogi tanácsadás révén.
Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)	Az esettanulmány átfogó támogatást nyújt azoknak a 6 és 18 év közötti gyerekeknek, akik családon belüli erőszaknak voltak tanúi Šiauliai városban és Šiauliai kerületben. Az alkalmazott módszerek közé tartozik a csoportos művészeti (dráma) terápia, az egyéni és csoportos pszichológiai tanácsadás, a csoportos jogi tanácsadás, valamint a családtagok csoportos tanácsadása. Ezek a módszerek célja, hogy segítsék a gyerekeket érzelmeik kifejezésében, érzelmi gyógyulásban és a trauma mentális egészségükre gyakorolt negatív hatásának csökkentésében. Ezzel egyidejűleg a

	családtagok támogatást és útmutatást kapnak a gyermekek hatékony védelmében és segítésében.
A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása	A tevékenység pozitív eredményeket hozott, beleértve a gyermekek érzelmi jólétének és mentális egészségének javulását. A családok több erővel és felszereléssel rendelkeznek az érintett gyermekek támogatására és védelmére csoportos tanácsadás és jogi szolgáltatások révén. A csoporton belüli egyéni figyelem biztosítása személyre szabott támogatást biztosított minden résztvevő számára. Az olyan kreatív módszerek, mint a művészetterápia, lehetővé tették az érzelmek biztonságos kifejezését és elősegítették a gyógyulást. Ez az átfogó megközelítés elősegítette a közösségen belüli ellenálló képességet, és jobban kezeli a családon belüli erőszak kihívásait.
Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)	A projekt megvalósítása értékes betekintést és következtetéseket hozott. Kiemelte az olyan kreatív módszerek, mint a művészeti (dráma) terápia hatékonyságát, hogy segítsenek a gyerekeknek eligazodni a családon belüli erőszak érzelmi következményei között. A csoporton belüli személyre szabott támogatás hangsúlyozta annak fontosságát, hogy minden gyermek egyedi igényeit kielégítsék. A családok megerősítése csoportos tanácsadáson és jogi szolgáltatásokon keresztül kulcsfontosságúnak bizonyult a védő környezet megteremtésében. A terápiát, tanácsadást és jogi útmutatást ötvöző holisztikus megközelítés fontos szerepet játszott a családon belüli erőszak összetettségének kezelésében. A projekt hozzájárult egy rugalmasabb közösség kialakításához, hangsúlyozva a folyamatos, hosszú távú támogatás szükségességét. A terapeuták, tanácsadók és jogi szakemberek közötti együttműködési erőfeszítések kulcsfontosságúak voltak egy átfogó támogatási rendszer felkínálásában. Ezenkívül a projekt rávilágított a tudatosság növelésére és a megelőzésre irányuló erőfeszítések jelentőségére a családon belüli erőszak kiváltó okainak kezelésében.

Esettanulmány

Az esettanulmány címe	A zene és a művészetek a kultúrák közötti párbeszéd megteremtésének módja
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Litvánia



Co-funded by
the European Union

MSK:

ART+INN



Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	"Neribota jövő", más néven "korlátlan jövő"
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2017-2-LT02-KA105-005354
A tevékenység célcsoportja	Litvánia, Szlovákia, Törökország, Ciprus, Románia, Bulgária) fiatalok, különösen a kevesebb lehetőséggel rendelkezők, valamint a helyi közösségek és általában a társadalom.
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	Az országok és nemzetek közötti diszkommunikáció, valamint a különböző nemzetekkel kapcsolatos sztereotípiák és mítoszok létezése. Arra is törekedett, hogy a helyiek a különböző nemzetekből származókkal szemben álljanak, különösen a menekültek tömeges migrációjával összefüggésben.
Mi volt a tevékenység célja?	<ul style="list-style-type: none"> - Hosszú távon ösztönözni a pozitív hozzáállást a különböző nemzetekhez tartozó emberekhez, és nem félni a kommunikációtól vagy az együttműködéstől. - A különböző nemzetekről meglévő sztereotípiák és mítoszok tagadása. - Felfedezni a zenét és a művészeteket, mint a kommunikáció eszközét. - Az Erasmus+ program és céljainak népszerűsítése.
Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)	A projekt ifjúsági csereprogramokat, kreatív műhelyeket, kulturális bemutatókat és interkulturális esettanulmányokat tartalmazott, hogy megkönnyítsék a közvetlen interakciót és a kulturális megosztást 36 fiatal résztvevő között, különböző országokból. A megszerzett kompetenciák felmérésére reflektív foglalkozásokat és Youthpass értékelést használtunk. Ezenkívül a partnerországokban megrendezett eredménymegosztó események célja a projekt eredményeinek terjesztése és a kultúrák közötti párbeszéd ösztönzése, a sztereotípiák megkérdőjelezése és a nyílt kommunikáció előmozdítása volt. Ez az átfogó módszertan sikeresen alkalmazta a zenét és a művészetet az interkulturális megértés elősegítésének eszközeként.
A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása	A „Zene és művészetek mint út a kultúrák közötti párbeszédhez” ifjúsági csereprojekt számos pozitív eredményt ért el. Jelentősen javította az interkulturális megértést a résztvevők között, elosztotta a sztereotípiákat, és javította a kommunikációs készségeket. A projekt hatása túlmutat a résztvevőkön, felhívta a figyelmet a helyi közösségekre, és toleránsabb hozzáállásra ösztönözte a különböző kulturális háttérű embereket. Sikeresen népszerűsítette az Erasmus+ programot és annak céljait, hozzájárulva a nemzetközi együttműködés és kulturális csere tágabb küldetéséhez.
Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)	A „Zene és művészetek mint út a kultúrák közötti párbeszédhez” ifjúsági csereprojekt megvalósítása értékes betekintést és tanulságokat nyújtott. Noha sikeresen kezelte az interkulturális megértést és elosztotta a sztereotípiákat, néhány kihívással is

	szembesültek, mint például a nyelvi akadályok és a résztvevők közötti kulturális különbségek. Ezek a kihívások azonban növekedési és tanulási lehetőségeket jelentettek, rávilágítva a hatékony kommunikációs stratégiák és az interkulturális érzékenység fontosságára. Összességében a projekt hangsúlyozta a zene és a művészetek átalakító erejét a kultúrák közötti párbeszéd elősegítésében, és értékes leckéket kínált a különböző háttérű fiatalok közötti tolerancia, együttműködés és kölcsönös tisztelet előmozdításában.
--	--

Esettanulmány	
Az esettanulmány címe	"A befogadó művészetekhez és szociális szolgáltatásokhoz való hozzáférés növelése Georgia hegyvidéki falvaiban"
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Grúzia
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	"Fiatalok a társadalmi egyenlőségért" az East-West Management Institute (EWMI) ACCESS projekt támogatásával és az Egyesült Államok Nemzetközi Fejlesztési Ügynöksége (USAID) finanszírozásával együttműködve.
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	LINK
A tevékenység célcsoportja	Grúzia hegyvidéki falvaiban élő fogyatékossgal élő egyének, különösen Guria, Samegrelo, Kartli, Tusheti és Khevsureti régiókban.
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	Az ebben az esettanulmányban megtett lépések a Georgia hegyvidéki falvai kritikus problémáival foglalkoztak, beleértve a befogadó művészetekhez való korlátozott hozzáférést, a fogyatékossgal kapcsolatos ismeretek hiányát, a fogyatékkal élő gyermekek elszigeteltségét és a befogadó művészetekben képzett személyzet iránti igényt. A projekt inkluzív művészeti programok bevezetésével, támogatás nyújtásával és képzések felajánlásával a fogyatékossgal élő egyének rehabilitációját és integrációját javította ezekben a közösségekben, elősegítve a nagyobb befogadást és tudatosságot.
Mi volt a vállalkozási tevékenység célja?	A vállalt tevékenység célja a befogadó művészet megismertetése és a közvélemény tudatosítása volt Grúzia hegyvidéki falvaiban, különösen Guria, Samegrelo, Kartli, Tusheti és Khevsureti régiókban. Ezzel a projekt célja a fogyatékossgal élő egyének rehabilitációjának és integrációjának elősegítése volt, különösen a COVID-19 világválság jelentette kihívások idején.

<p>Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)</p>	<p>Ez az esettanulmány „A befogadó művészetekhez és szociális szolgáltatásokhoz való hozzáférés növelése Georgia hegyvidéki falvaiban” sokoldalú megközelítést alkalmazott a fogyatékossgal élő egyének rehabilitációjával és integrációjával. A módszerek között szerepelt a tanárképzés olyan terápiás tudományterületeken, mint a drámaterápia, a tánc- és a zeneterápia, valamint az inkluzív oktatás. Pszichológiai felmérések, egyéni tervek, konzultációk készültek a fogyatékos gyermekek szülei számára. Emellett 60 fogyatékkal élő gyermek vett részt aktívan online inkluzív művészeti terápiákban. E stratégiák célja a képzett személyzet felszerelése, a fogyatékkal élő kedvezményezettek társadalomba való integrálása, és végső soron egy átfogó útmutató létrehozása a befogadó oktatási módszerekhez, „Művészet az integrációért” címmel, hogy elősegítsék az inkluzivitást és a tudatosságot Grúzia hegyvidéki közösségeiben.</p>
<p>A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása</p>	<p>A tevékenység számos pozitív eredménnyel járt, nevezetesen növelte a fogyatékkal élők számára nyújtott szolgáltatások láthatóságát Grúzia hegyvidéki falvaiban, és 60 kedvezményezettet integrált a társadalomba, ezáltal javítva általános jólétüket. A projekt 15 tanár képzésével a terápiás tudományterületeken és a "Művészet az integrációért" útmutató elkészítésével megalapozta a tartós támogatást és az inkluzív tanítási módszereket. Ez az átfogó megközelítés nemcsak a fogyatékossgal élő egyéneket erősítette meg, hanem egy befogadóbb és együttérzőbb társadalmat is elősegített a megcélzott régiókban, hangsúlyozva a projekt dicséretes hozzájárulását a sérülékeny lakosság rehabilitációjához, integrációjához és tudatosításához.</p>
<p>Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)</p>	<p>A befogadó művészetekhez és szociális szolgáltatásokhoz való hozzáférés javítását célzó projekt megvalósítása Georgia hegyvidéki falvaiban megmutatta a holisztikus megközelítések fontosságát a fogyatékossgal élő egyének előtt álló kihívások kezelésében. Noha a projekt figyelemre méltó sikereket ért el, néhány kihívással is szembesült, többek között logisztikai problémákkal az online terápiák nyújtásával kapcsolatban, valamint lehetséges akadályokat a közvélemény tudatosításában. Mindazonáltal hangsúlyozta a nem kormányzati szervezetek, például a „Fiatalok a Társadalmi Egyenlőségért” együttműködési erőfeszítések jelentőségét, valamint az East-West Management Institute (EWMi) ACCESS projekt és a USAID külső támogatását. A levont tanulságok rávilágítanak a folyamatos közösségi szerepvállalás, a szolgáltatásnyújtás alkalmazkodóképességének és az inkluzív programok folyamatos támogatásának szükségességére, végső soron megerősítve azt a tartós elkötelezettséget, amely a fogyatékkal élők számára valóban befogadó és támogató közösségek létrehozásához szükséges.</p>



Co-funded by
the European Union

MSK:

ART+INN



4. ESETTANULMÁNYOK – SZERBIA

Esettanulmány – 1 (SZERBIA)	
Az esettanulmány címe	„Art Terapeutske Radionice Za Decu” „Művészetterápiás műhelyek gyerekeknek”
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Szerbia
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	<p>Az "Art Terapeutske Radionice Za Decu" esettanulmány megvalósítója Tatjana Trajković.</p> <p>Tatjana Trajković független művész és tanácsadó, aki az integratív művészetterápiára és pszichodramára szakosodott. Központi szerepet játszik a gyerekeknek szóló művészetterápiás műhelyek lebonyolításában. A művészetterápia egy pszichoterápiás megközelítés, amely művészi kifejezési technikákat alkalmaz az érzelmi és pszichológiai gyógyulás és a személyes fejlődés elősegítésére.</p> <p>Tatjana Trajković tanácsadóként és művészetterapeutaként valószínűleg rendelkezik a szükséges képesséssel és tapasztalattal ahhoz, hogy a művészen keresztül terápiás támogatást kereső gyerekekkel és egyénekekkel dolgozhasson. Feladata a művészetterápiás foglalkozások irányítása és elősegítése, segít a résztvevőknek érzéseik kifejezésében, a kihívások leküzdésében, valamint a művészi kifejezés használatában az önfelfedezés és a gyógyulás eszközeként. A művészetterápia és a pszichodráma terén szerzett szakértelme hozzájárul az esettanulmány pozitív eredményeihez, amint azt a mellékelt szöveg leírja.</p>
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	https://arteljecentar.com/art-terapeutske-radionice-za-decu-i-roditelje/
A tevékenység célcsoportja	<p>Az "Art Terapeutske Radionice Za Decu" esettanulmány célcsoportja a gyerekek, általában 6 és 18 év közöttiek. Míg a konkrét életkor nem szerepel kifejezetten a szövegben, az esettanulmány olyan gyerekekre vonatkozik, akik kihívásokat és traumákat éltek át.</p> <p>Tekintettel az esettanulmányban bemutatott kontextusra, ésszerűen feltételezhető, hogy a művészetterápiás műhelyeket úgy alakították ki, hogy a gyermekek széles korosztályának befogadására alkalmasak legyenek, az általános iskolás fiataloktól a középiskolás tinédzserekig. Ezek a műhelyek az ebbe a korcsoportba tartozó gyermekek egyéni igényeihez és fejlődési szakaszaihoz igazíthatók.</p>

	<p>A művészetterápiás műhelyek célja, hogy támogató környezetet biztosítsanak a gyerekeknek az önkifejezéshez, az önbizalom növeléséhez, valamint a különféle problémák és kihívások megoldásához, amelyekkel szembesülhetnek. A megközelítés módosítható az e korosztályba tartozó gyermekek érzelmi és fejlődési szükségleteinek kielégítésére.</p>
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	<ol style="list-style-type: none">1. Az egyéni készségekre összpontosító tevékenységek hiánya: A gyerekeknek nincs lehetősége olyan tevékenységekre, amelyek elősegítik egyéni készségeik, önkifejezésük és kreativitásuk fejlesztését.2. Visszahúzó viselkedés: Egyes gyerekek visszahúzó viselkedést mutathatnak, ami traumára adott válasz, vagy az érzéseik és tapasztalataik közlésének nehézségei.3. Magabiztosság és önkifejezés: A gyerekek, különösen azok, akiknek kihívásokkal vagy traumatikus élményekkel kellett szembenéznük, küzdhetnek az önbizalommal, és nehezen tudják hatékonyan kifejezni gondolataikat és érzelmeiket.4. Inkluzivitás: Hiányozhatnak a befogadó környezetek vagy programok a speciális igényű vagy a szociálisan veszélyeztetett háttérű gyermekek számára. Ezeknek a gyerekeknek nem biztos, hogy ugyanolyan lehetőségeik vannak a személyes és kreatív fejlődésre, mint másoknak. <p>A megtett intézkedés, amely magában foglalja a művészetterápiás műhelyeket is, ezeknek a problémáknak a megoldására irányul. A művészetterápiás műhelyek olyan teret biztosítanak, ahol a gyerekek kreatívan kifejezhetik magukat, fejleszthetik önbizalmukat, fejleszthetik kommunikációs készségeiket, és inkluzív tevékenységekben vehetnek részt. A cél az, hogy segítsünk a gyerekeknek leküzdeni ezeket a kihívásokat, és fokozzuk személyes és szociális fejlődésüket.</p>
Mi volt a tevékenység célja?	<ol style="list-style-type: none">1. Az önkifejezés fokozása: Az elsődleges cél a gyermekek önkifejezésének fejlesztése. A tevékenység célja, hogy biztonságos és kreatív lehetőséget biztosítson a gyerekeknek gondolataik, érzelmeik és tapasztalataik kifejezésére, különösen olyan esetekben, amikor kihívásokkal vagy traumákkal szembesülhetnek.2. A személyes fejlődés elősegítése: A tevékenység célja a résztvevő gyermekek személyes fejlődésének elősegítése. A művészi kifejezésmóddal a gyerekek

	<p>mélyebben megérthetik önmagukat és érzéseiket, hozzájárulva a személyes fejlődéshez.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Szociális készségek fejlesztése: A tevékenység célja, hogy segítse a gyerekeket olyan alapvető szociális készségek kialakításában, mint a csapatmunka, az együttműködés és a kommunikáció. A csoportos művészeti terápia során a gyerekek megtanulhatnak támogató és konstruktív interakciót társaikkal. 4. Hozzon létre egy befogadó környezetet: A program az inkluzivitást hangsúlyozza. Úgy tervezték, hogy a speciális szükségletekkel rendelkező vagy a szociálisan veszélyeztetett háttérrel rendelkező gyermekek számára lehetőséget biztosítson a részvételre és a projekt céljainak hasznára, befogadó környezetet teremtsen. 5. A kreatív potenciál felszabadítása: A tevékenység célja a gyermekek kreatív potenciáljának felszabadítása és bemutatása. A művészetterápia révén a gyerekek felfedezhetik és fejleszthetik művészi tehetségüket, erősítve önbecsülésüket és öntudatukat. <p>Általánosságban elmondható, hogy a vállalt tevékenység célja az, hogy a művészetterápiát terápiás és fejlesztő eszközként használja fel, hogy segítse a gyermekeket önkifejezésben, személyes kihívások kezelésében és alapvető életkészségek kialakításában, miközben inkluzív és támogató környezetet teremt növekedésük és jólétük számára.</p>
<p>Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)</p>	<p>Az esettanulmány a gyermekek számára művészetterápiás műhelyek létrehozását jelentette, amelyek különböző kreatív módszereket alkalmaztak önkifejezésük és személyes kihívások megoldására. A foglalkozásokon alkalmazott módszerek között szerepelt a festészet, rajz, szobrászat és egyéb művészi kifejezések. Irányított beszélgetések, beszélgetések, hangoktatás és színpadi mozgásgyakorlatok segítségével ösztönözték a gyerekeket az önkifejezés, a csapatmunka és az önbizalom fejlesztésére. Ezenkívül a gyerekek olvasni és írni is játszanak, fejlesztve készségeiket és önbizalmukat. A technológia, például az MS Office 365 használata megkönnyítette a távoli beszélgetéseket és tevékenységeket. A projekt a színházi szakemberekkel való interakciókat is magában foglalta, értékes betekintést nyújtva a színház világába. Ezek a változatos módszerek arra irányultak, hogy képessé tegyék a gyerekeket érzelmeik kifejezésére, életfontosságú életkészségek fejlesztésére, és kreatív csatornákat találjanak élményeikhez.</p>

<p>A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása</p>	<p>A tevékenység számos pozitív hatást és eredményt hozott a művészetterápiás workshopokon részt vevő gyerekek számára:</p> <ol style="list-style-type: none">Továbbfejlesztett önkifejezés: A gyerekek jobb önkifejezést mutattak be a művészen keresztül. Hatékonyan tudták közvetíteni gondolataikat és érzelmeiket, még olyan esetekben is, amikor korábban nehezen fejezték ki magukat.Fokozott önbizalom: A tevékenység növelte a gyerekek önbizalmát. Ahogyan kreatív kifejezéssel foglalkoztak és pozitív visszajelzéseket kaptak, erősebb önbizalomérzet alakult ki bennük.Viselkedésbeli átalakulás: Azok a gyerekek, akik korábban visszahúzódó vagy destruktív viselkedést tanúsítottak, átalakulást láttak. Energiájukat konstruktív önkifejezésre és kreatív tevékenységekre fordították, elősegítve a pozitív viselkedést.Inkluzivitás: A műhelyek sikeresen létrehoztak egy befogadó környezetet. A speciális szükségletekkel rendelkező és a szociálisan veszélyeztetett háttérű gyermekeknek lehetőségük volt részt venni a program céljaiból és hasznot húzni azokból, hozzájárulva egy befogadóbb társadalomhoz.Csapatmunka és tolerancia: A művészetterápiás műhelyek csoportos felállása fokozta a gyerekek csapatmunkáját és toleranciáját. Megtanultak együttműködni társaikkal és tiszteletben tartani mások véleményét, fejlesztve az alapvető szociális készségeket.Kreatív tehetségek felfedezése: A műhelyek lehetővé tették a gyerekek számára, hogy felfedezzék és megmutassák kreatív tehetségeiket. Sok gyerek úgy találta, hogy kiváló a művészi kifejezőmódja, büszkeség és teljesítmény érzését keltve.Betetőzés színdarabban: A projekt egy színdarab elkészítésében csúcsondott ki. Ez a közös teljesítmény hangsúlyozta a gyerekek előrehaladását, bemutatva személyes és szociális fejlődésüket. <p>A tevékenység pozitív hatásai rávilágítottak a művészetterápia erejére a gyermekek előtt álló különféle kihívások kezelésében, lehetővé téve számukra, hogy kifejezzék magukat, fejleszthessék az élethez elengedhetetlen készségeiket, és konstruktív és kreatív forrásokat találjanak tapasztalataik számára.</p>
---	--

<p>Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)</p>	<p>A gyerekeknek szóló művészetterápiás műhelyek végrehajtásának következtetései közé tartozik a kihívások, a levont tanulságok és a program általános hatásának betekintése:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Az inkluzivitás hatékonysága: A megvalósítás bizonyította az inkluzív környezet létrehozásának hatékonyságát. A speciális igényű és a szociálisan veszélyeztetett környezetből származó gyermekek részesültek a programból, hangsúlyozva az inkluzivitás fontosságát az ilyen kezdeményezésekben. 2. A művészet átalakító ereje: A program sikeresen alakította át a visszahúzó és destruktív viselkedést magabiztos és konstruktív önkifejezéssé. Kiemelte a kreatív lehetőségek átalakító erejét a viselkedés kezelésében és az érzelmi kihívások kezelésében. 3. Az együttműködés fontossága: A művészetterápiás workshopok rávilágítottak az együttműködés fontosságára. A csapatmunkát, a toleranciát és mások véleményének tiszteletben tartását magában foglaló tevékenységek alapvető fontosságúak voltak a személyes és társadalmi fejlődés elősegítésében. 4. Alkalmazkodási képesség a technológiához: A tevékenységek virtuális térhez való adaptálása megmutatta a technológia alkalmazkodóképességét a távoktatásban. Ez az alkalmazkodóképesség lehetővé tette a folyamatos támogatást és terápiás lehetőségeket, még kihívásokkal teli körülmények között is. 5. A mentorálás értéke: A színházi szakemberekkel való interakciók értékes betekintést és mentorálást nyújtottak, gazdagítva a gyerekek élményeit. A program ezen aspektusa hangsúlyozta a mentorálás fontosságát az ifjúságfejlesztésben. 6. A non-verbális kifejezés terápiás potenciálja: A projekt a művészeteken keresztül hangsúlyozta a non-verbális kifejezés terápiás potenciálját. Olyan kommunikációs eszközt kínált, amely különösen hatékony volt azoknak a gyerekeknek, akiknek kihívást jelentett önmaguk verbális kifejezése, vagy akiknek intenzív, verbálisan nehezen közvetíthető élményeik voltak. <p>Lényegében a művészetterápiás workshopok megvalósítása értékes tanulságokat adott az inkluzivitás, az együttműködés, a technológia, a mentorálás előnyeiről és a non-verbális kifejezés terápiás lehetőségeiről. Ezek a következtetések rávilágítanak a</p>
---	---

	nem formális oktatás művészetterápián keresztüli átalakító erejére a gyermekek személyes és szociális fejlődésének elősegítésében, beleértve azokat is, akik egyedi kihívásokkal néznek szembe.
--	---



Co-funded by
the European Union

MSK:

ART+INN



Esettanulmány – 2 (SZERBIA)	
Az esettanulmány címe	<p>“Dramske radionice za decu”</p> <p>„Drámaműhelyek gyerekeknek”</p>
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Szerbia
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	ApsArt Centar za pozorišna istraživanja, Belgrád, Szerbia
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	http://www.apsart.org/dramske-radionice/
A tevékenység célcsoportja	<p>A „Dramske radionice za decu” esettanulmányban leírt tevékenység célcsoportja a gyerekek. Az esettanulmány konkrétan a gyerekeknek szóló drámaműhelyek biztosítására összpontosít. A műhelyfoglalkozásokon részt vevő gyermekek életkora nem szerepel kifejezetten a mellékelt szövegben, de nyilvánvaló, hogy a műhelyek gyerekeknek szólnak. A műhelyek célja, hogy bevonják a gyerekeket, és ösztönözzék őket arra, hogy legyenek aktív alkotók életükben, elősegítve személyes fejlődésüket és aktív részvételüket a közösségeikben.</p>
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	<p>A „Dramske radionice za decu” esettanulmányban tett lépések a következő problémát kezelik:</p> <p>Növekvő passzivitás a technológiának köszönhetően: A probléma az, hogy egy olyan időszakban, amikor a televízió, a számítógépek, az okostelefonok és a közösségi média egyre inkább uralja a gyerekek idejét és figyelmét, fennáll a veszélye annak, hogy a tartalom passzív fogyasztóivá válnak, nem pedig életük aktív alkotóivá. Ez a passzivitás káros hatással lehet testi és lelki jólétükre.</p> <p>Az akció célja, hogy ellensúlyozza ezt a tendenciát, és arra ösztönözze a gyerekeket, hogy legyenek aktív részesei életüknek, és egészségesen járuljanak hozzá közösségeikhez. Felismeri, hogy ahhoz, hogy magabiztos, öntudatos és felelősségteljes fiatal egyénekké fejlődjenek, akik kritikusan elemzik az őket körülvevő világot, a gyerekeknek le kell győzniük a hibázástól való félelmét, részt kell venniük a spontán felfedezésben, szabadjára kell engedniük kreativitásukat, és analitikus megközelítést kell alkalmazniuk a különféle kérdésekben, pl: az élet aspektusait.</p> <p>Lényegében az akciót az az igény vezérli, hogy a gyerekeket képessé kell tenni arra, hogy kézbe vegyék életük irányítását, aktív alkotókká váljanak, és leküzdjék a technológiával és a</p>

	médiával való túlzott passzív elkötelezettség lehetséges negatív hatásait.
Mi volt a tevékenység célja?	<p>A „Dramske radionice za decu” esettanulmányban leírt tevékenység célja, hogy a gyerekeket aktív, öntudatos és felelősségteljes egyénekké tegye, akik kritikusan gondolkodnak és saját életük alkotói. Konkrétan a tevékenység céljai közé tartozik:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Leküzdeni a hibáktól való félelmet: Segíteni a gyerekeknek leküzdeni a hibáktól való félelmet, ösztönözni őket, hogy magukévá tegyék a tanulási folyamatot, és ellenállóbbá váljanak a kihívásokkal szemben.2. A spontaneitás és a felfedezés elősegítése: A gyermekek számára biztonságos és támogató környezet biztosítása, ahol részt vehetnek a spontán felfedezésekben, új dolgokat próbálhatnak ki, és felfedezhetik saját potenciáljukat.3. A kreativitás felszabadítása: A gyermekek kreatív potenciáljának felszabadítása és ápolása, lehetővé téve számukra, hogy a kereteken kívül gondolkodjanak, és kreatív gondolkodásmóddal közelítsék meg mindennapi életük problémáit.4. Cselekvő és analitikus gondolkodás: Bátorítani a gyerekeket, hogy cselekedjenek életükben, és elemző megközelítést alkalmazzanak az élet különböző területeihez, elősegítve a felelősségérzetet és a környezetükkel való proaktív elköteleződést.5. Személyes és szociális készségek fejlesztése: platform létrehozása a gyerekek számára, hogy felfedezhessék, tanulhassanak és együtt fejlődhessenek. Ez a próbálkozások és tévedések tere, ahol a hibákat ünneplik, és ösztönzik a támogatást és az együttműködést.6. Komoly témák feltárása: A gyerekek bevonása komoly témák és dilemmák megvitatására, felismerve, hogy ezek a kérdések nem kizárólag a felnőttekre vonatkoznak, és a gyerekek megtanulhatnak kritikusan gondolkodni és elgondolkodni rajtuk. <p>Összefoglalva, a tevékenység célja, hogy támogassa a gyermekekből a magabiztos, önkifejezésre képes, a felfedezésre nyitott, közösségükben aktívan részt vevő, jól körülhatárolt egyének fejlődését. Célja, hogy elősegítse a személyes</p>

	felelősségérzetet és az élet analitikus megközelítését, miközben ünnepli a kreativitást és az inkluzivitást.
Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)	<p>A „Dramske radionice za decu” című esettanulmány a gyerekeknek szóló drámaműhelyek körül forog. Ezek a műhelyek egyedi megközelítést alkalmaznak, hogy bevonják a gyerekeket a kreatív és elemző folyamatokba. A workshopokon a következő módszereket alkalmazzák:</p> <ol style="list-style-type: none"> Személyes történetmesélés: Ahelyett, hogy memorizálnák a forgatókönyvben szereplő sorokat, a gyerekeket arra ösztönzik, hogy osszák meg személyes történeteiket és tapasztalataikat, elősegítve ezzel az önkifejezést. Kreatív karakterfejlesztés: A gyerekek fantáziájuk alapján megalkotják saját karaktereiket, lehetővé téve számukra, hogy felfedezzék kreativitásukat és egyéni személyiségeket alakítsanak ki. Életszerepek feltárása: A gyerekek nemcsak előre meghatározott szerepeket játszanak el, hanem különféle életszerepeket is felfedeznek és játszanak, amelyekkel a jövőben találkozhatnak, elősegítve önmaguk és mások mélyebb megértését. Empátia és megértés: Mások helyébe lépve és a különböző nézőpontok megértésével a gyerekek megtanulják elfogadni a sokféleséget és értékelni az egyéni egyediséget. Komoly témák: A műhelyek komoly témákat és dilemmákat dolgoznak fel, lehetővé téve a gyermekek számára, hogy kritikusan gondolkodjanak, és összetett témákkal foglalkozzanak, nem korlátozódnak a felnőttekre. <p>Az esettanulmány ezeket a drámaműhelyeket olyan platformként mutatja be, ahol a gyerekek felfedezhetik, tanulhatnak és fejlődhetnek. Ez egy olyan hely, ahol spontánok, kreatívak és cselekvőképesek lehetnek. A hibákat a tanulási folyamat részeként elfogadják, és az együttműködést ünneplik. Összességében az esettanulmány bemutatja, hogy ezek a drámaműhelyek miként kínálnak egyedülálló és hatékony megközelítést a gyermekek kreatív önfelfedezésébe és kritikai gondolkodásába.</p>
A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása	<ol style="list-style-type: none"> Fokozott önbizalom: A gyerekek megnövekedett önbizalmat tapasztalnak, amikor kreatív önkifejezésben vesznek részt, elősegítve ezzel a pozitív énképet.

	<ol style="list-style-type: none">2. Nagyobb kreativitás: A drámaműhelyekben való részvétel felszabadítja és táplálja a kreativitást, lehetővé téve a gyermekek számára, hogy innovatívan gondolkodjanak, és ötletes megoldásokkal közelítsék meg a problémákat.3. Fejlesztett kommunikációs készségek: A gyerekek jobb kommunikációs készségeket fejlesztenek ki mind verbálisan, mind non-verbálisan, amelyek elengedhetetlenek a gondolatok és érzelmek hatékony kifejezéséhez.4. Kritikai gondolkodás: A műhelyek arra ösztönzik a gyerekeket, hogy kritikusan gondolkodjanak különféle élettémákról, képessé téve őket arra, hogy elemző készségekkel közelítsenek összetett témákhoz.5. Empátia és befogadóképesség: A különböző nézőpontok felfedezésével és mások helyébe lépve a gyerekek empátiát fejlesztenek, elősegítve az inkluzivitás érzését és a sokféleség tiszteletét.6. Személyes növekedés: A műhelyek támogatják a személyes fejlődést azáltal, hogy arra ösztönzik a gyerekeket, hogy legyőzzék a hibáktól való félelmet, váljanak spontánabbá és kezdeményezzenek életüket.7. Közösségi elköteleződés: A gyerekeket arra ösztönzik, hogy váljanak aktív résztvevővé közösségeikben, olyan szerepeket és felelőségeket vállalva, amelyek hozzájárulnak környezetükhöz.8. A hibák ünneplése: A hibákat megünnepeljük, pozitív tanulási környezetet teremtve, ahol a gyerekek megtanulják, hogy a hibák elkövetése a fejlődés természetes velejárója.
Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)	<ol style="list-style-type: none">1. Az önbizalom és a kreativitás erősítése: A megvalósítás sikeresen erősítette a gyermekek önbizalmát és kreativitását, bemutatva a személyes fejlődés kreatív eszközeinek értékét.2. A kritikai gondolkodás előmozdítása: A workshopok ösztönözték a gyermekek kritikai gondolkodását, rávilágítva a komplex témák életkoruknak megfelelő bevezetésének fontosságára.3. Az inkluzivitás előmozdítása: A gyerekek az inkluzivitást azáltal fogadták el, hogy megtanulták értékelni a

	<p>sokszínűséget és tisztelni mások nézőpontját, elősegítve a közösségi érzést.</p> <ol style="list-style-type: none">4. A hibák elfogadása: A műhelyek a tanulási folyamat természetes velejárójaként ünnepezték a hibákat, kockázatvállalásra és a kudarctól való félelmük leküzdésére ösztönözve a gyerekeket.5. Felmerült kihívások: Az ilyen tevékenységek végrehajtása kihívásokkal nézhet szembe az erőforrásokkal, az idővel, valamint a tartalom különböző korcsoportú és háttérű gyermekek számára történő adaptálásával kapcsolatban.6. Folyamatos támogatás szükségessége: Az ilyen programok fenntartása folyamatos támogatást igényel, mind az erőforrások, mind a segítők képzése tekintetében, hogy biztosítsák a pozitív hatás fennmaradását.7. A gyermekek felhatalmazása: A műhelyek hatékony eszköznek bizonyultak a gyermekek életének és közösségének aktív alkotóivá tételében, hangsúlyozva, hogy a gyerekekben megvan az önkifejezés, a kreativitás és az elemző gondolkodás képessége. <p>Összefoglalva, a gyerekeknek szóló drámai műhelyek megvalósítása megmutatta a kreatív elkötelezettség átalakító erejét a személyes növekedés és a közösségi részvétel elősegítésében. A tanulságok kiemelik annak fontosságát, hogy továbbra is támogassák az ilyen tevékenységeket a gyermekek és közösségeik javára.</p>
--	---

Esettanulmány – 3 (SZERBIA)	
Az esettanulmány címe	„ZimSKI kamp Kopaonik 2023: Unapređenje rehabilitacije i resocijalizacije dece obolele od malignih bolesti” „Téli SKI Kamp Kopaonik 2023: A rosszindulatú betegségekben szenvedő gyermekek rehabilitációjának és reszocializációjának javítása”
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Szerbia
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	NURDOR – Nacionalno udruženje roditelja dece obolele od raka, Belgrád, Szerbia
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	http://www.nurdor.org/ProjektiDetalji.aspx?url=zimski-kamp-kopaonik-2023-godine&kid=2
A tevékenység célcsoportja	A "Winter SKI Kamp Kopaonik 2023" tevékenység célcsoportja a rosszindulatú betegség kezelését befejező 12 és 18 év közötti serdülők. Ezek a serdülők rákkal küzdöttek, és a kezelés utáni gyógyulás és rehabilitáció folyamatában vannak. A projekt célja, hogy támogató és terápiás élményeket nyújtson számukra természetes környezetben, segítve őket a társadalomba való visszailleszkedésben, önbecsülésük újjáépítésében és a rákkezelés kihívásai utáni jövőbe vetett remények megújításában.
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	<ol style="list-style-type: none"> Hosszú és komplex kezelés: A rákos gyermekek hosszan tartó és összetett kezeléseken esnek át, beleértve a műtéteket, a kemoterápiát és a sugárterápiát. Ezek a kezelések fizikailag és pszichésen megterhelőek, egyes esetekben több évig is eltarthatnak. Pszichológiai és fizikai következmények: A rákkezelések gyakran mind rövid, mind hosszú távú pszicho-fizikai következményekkel járnak a gyermekek számára, amelyek akadályozhatják rehabilitációjukat és reszocializációjukat. Ezek a következmények magukban foglalhatják a károsodott immunrendszert, az elszigeteltséget, a fájdalmas eljárásokat, a hajhullást és a megváltozott fizikai megjelenést. Társadalmi elszigeteltség és pszichológiai hatás: A gyermekek kórházi kezelése és kezelése társadalmi elszigeteltséget és pszichológiai szorongást eredményez. Elveszítik a kapcsolatot kortárs csoportjaikkal, és a kezelés kimenetelének bizonytalanságától való félelem különösen nagy kihívást jelent a serdülők számára.

	<p>4. Kezelés utáni rehabilitáció szükségessége: A rákkezelés befejezése után a gyermekeknek megfelelő pszicho-fizikai rehabilitációra van szükségük ahhoz, hogy kezeljék az előttük álló kihívásokat és következményeket. Ez a rehabilitáció elengedhetetlen az általános egészségi állapot, a hematológiai paraméterek és a pszichoszociális jólét javításához.</p> <p>A projektben meghozott intézkedések célja ezen problémák enyhítése azáltal, hogy a serdülőknek természetes környezetben, támogató és terápiás rehabilitációs táborban részesülnek. A tábor segít újjáépíteni önbecsülésüket, erősíti pszichoszociális jólétüket, és megújítja a jövőbe vetett reményüket a rákkezelés kihívásai után.</p>
<p>Mi volt a tevékenység célja?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rehabilitáció: Pszicho-fizikai rehabilitáció 12 és 18 év közötti, daganatos kezeléssel átesett serdülők számára. Ez a rehabilitáció célja a rákkezelés fizikai és pszichológiai következményeinek kezelése és általános egészségi állapotuk előmozdítása. 2. Reszocializáció: A serdülők reszocializációjának elősegítése, elősegítve a társadalomba való visszailleszkedésüket hosszan tartó kórházi tartózkodásuk és rákkezelésük után. A projekt célja, hogy csökkentse társadalmi elszigeteltségüket, és újjáépítse kapcsolataikat társaikkal. 3. Megújult önbecsülés: Az önbecsülés megújulásának ösztönzése a résztvevők körében, akik olyan kihívásokkal szembesültek, mint a fizikai megjelenés megváltozása, az elszigeteltség és a rákkezelés pszichológiai hatásai. 4. Remény és magabiztosság: reményt és önbizalmat adni ezeknek a serdülőknek a jövőjükben. A projekt célja, hogy segítsen nekik leküzdeni a rákkezelés eredményeivel kapcsolatos félelmet és bizonytalanságot. 5. Fizikai és pszichológiai jólét: A résztvevők általános egészségi állapotának és hematológiai paramétereinek javítása gondosan megtervezett fizikai tevékenységek és pszicho-szociális támogatás révén. A cél az, hogy hozzájáruljon gyorsabb és gördülékenyebb felépülésükhöz. <p>Összefoglalva, a "Winter SKI Kamp Kopaonik 2023" tevékenység elsődleges célja, hogy támogassa a serdülőket a kezelés utáni útjukon azáltal, hogy támogató és terápiás tábori élményt nyújt számukra, amely elősegíti a testi-lelki jóllétet, a reszocializációt, az önmegújítást, a megbecsülés és reményt a jövőre nézve.</p>

<p>Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Rekreációs terápia: A résztvevők gondosan megtervezett fizikai tevékenységeket végeznek, mint például sielés és szabadtéri kalandok, hogy javítsák fizikai egészségüket és állóképességüket.2. Pszichológiai műhelyek: A tábor olyan pszichológiai műhelyeket foglal magában, amelyek célja az önbecsülés helyreállítása, a rák pszichológiai hatásainak kezelése, és a résztvevők számára olyan eszközök biztosítása, amelyek segítségével megbirkózni tapasztalataikkal.3. Kortárs interakció: A serdülőket olyan kortársak veszik körül, akik hasonló kihívásokkal néztek szembe, csökkentve a társadalmi elszigeteltséget és támogató környezetet biztosítva a kölcsönös megértéshez.4. Természet és szabadban: A tábor természetes környezetben zajlik, lehetőséget kínál a résztvevőknek a természettel való kapcsolatra, ami terápiás hatású lehet.5. Egyéni támogatás: A rehabilitációs megközelítést minden résztvevő szükségleteihez igazítják, elismerve, hogy minden serdülő rákkal kapcsolatos tapasztalata egyedi. <p>A fizikai tevékenységek, a pszichológiai támogatás és a kortárs interakció kombinációja olyan környezetet teremt, ahol a serdülők felépülhetnek, és visszanyerhetik a reményt és az önbizalmat a rákkezelés után.</p>
<p>A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Javított fizikai egészség: A gondosan megtervezett fizikai tevékenységek révén a résztvevők javult fizikai egészségük és állóképességük, ami hozzájárult általános jólétükhöz.2. Pszichológiai jólét: A pszichológiai műhelyek pozitív hatással voltak a résztvevők pszichológiai jólétére. Újjáépítették önbecsülésüket és megküzdési mechanizmusokat sajátítottak el, hogy megbirkózzanak a rákkezeléssel kapcsolatos pszichológiai kihívásokkal.3. Reszocializáció: A tábor elősegítette a reszocializációt azáltal, hogy összehozta azokat a serdülőket, akik hasonló kihívásokkal néztek szembe. Ez csökkentette társadalmi elszigeteltségüket, és segített újjáépíteni kapcsolataikat kortárs csoportjaikkal.4. Megújult önbecsülés: A résztvevők megújult önbecsülést tapasztaltak, ami különösen fontos azoknak a serdülőknek, akiknek a rákkezelésük során fizikai megjelenésük

	<p>megváltozott és érzelmi kihívásokkal kellett szembenéznük.</p> <p>5. Remény és bizalom: A tábor reményt és bizalmat keltett a résztvevőkben, segítve őket leküzdeni a rákkezelésük kimenetelével kapcsolatos félelmet és bizonytalanságot.</p> <p>6. Támogató környezet: A tábor támogató környezete, mind a kortárs interakciók, mind a természetes környezet tekintetében hozzájárult a résztvevők jólétéhez és gyógyulásához.</p> <p>Összességében ennek a tevékenységnek a pozitív hatásai és eredményei a javuló fizikai és pszichológiai jólétben, megújult önbecsülésben és a rákkezelésüket befejező serdülők jobb kilátásában tükröződnek. A tábor holisztikus megközelítést nyújtott gyógyulásuk és reszocializációjuk támogatására.</p>
<p>Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. A kezelés utáni támogatás fontossága: A projekt rávilágít a kezelés utáni támogatás és rehabilitáció kritikus szükségességére azon serdülők számára, akik rákkezelésen estek át. Hangsúlyozza, hogy a rákkezelés fizikai és pszichológiai következményeinek kezelése alapvető fontosságú általános jólétük szempontjából. 2. Holisztikus megközelítés: A projekt holisztikus megközelítése, amely egyesíti a fizikai tevékenységeket, a pszichológiai műhelyeket és a társak közötti interakciót, hatékonyan kielégítette a résztvevők különféle igényeit. Hangsúlyozza annak fontosságát, hogy a kezelés utáni támogatás nyújtásakor az egész embert figyelembe vegyék. 3. A társadalmi elszigeteltség csökkentése: A projekt sikeresen csökkentette a társadalmi elszigeteltséget azáltal, hogy olyan környezetet teremtett, ahol a résztvevők kapcsolatba léphetnek hasonló tapasztalatokkal rendelkező társaikkal. Ez a lecke hangsúlyozza a társak támogatásának fontosságát a helyreállítási folyamatban. 4. Személyre szabott támogatás: A projekt elismeri, hogy minden serdülő rákkal kapcsolatos tapasztalata egyedi, és a támogatást személyre szabottan kell meghatározni. A levont tanulság a rehabilitációs megközelítés adaptálásának jelentősége az egyes résztvevők sajátos igényeihez. 5. Megújult remény és önbizalom: A tábor megmutatta, hogy a serdülők számára élvezetes tevékenységek lehetőségének biztosítása megújíthatja a jövőbe vetett reményüket és

	<p>bizalmukat. A projekt hangsúlyozza a pozitív kilátások elősegítésének fontosságát.</p> <p>6. Természetes környezet: A tábor természetes környezete előnyös volt a résztvevők számára. Hangsúlyozza a természettel való kapcsolat terápiás hatásait, és kiemeli a természeti környezetben rejlő lehetőségeket a rehabilitációban.</p> <p>Összegezve, a „Winter SKI Kamp Kopaonik 2023” projekt bebizonyította, hogy milyen értékes a kezelés utáni támogatás azon serdülők számára, akik már szembesültek rákkal. Holisztikus megközelítése, a kortárs támogatásra helyezett hangsúly és az egyénre szabott gondoskodás pozitív eredményekhez vezetett. A projekt mintaként szolgál arra, hogy átfogó támogatást nyújtson a serdülőknek a kezelés utáni útvonalon, hozzájáruljon testi és lelki jólétükhöz, és megújítsa a jövőbe vetett reményüket.</p>
--	---

Esettanulmány – 4 (SZERBIA)	
Az esettanulmány címe	„[Srbija] Jedinstveni inovativni kamp za decu” „Egyedülálló innovatív tábor gyerekeknek”
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Szerbia
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	Child Hub
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	https://childhub.org/en/child-protection-news/serbia-unique-innovation-camp-children?language=en
A tevékenység célcsoportja	Gyermekek és fiatalok 7-18 éves korig. Ez a program célja, hogy erősítse e korcsoport kreatív potenciálját és javítsa foglalkoztathatóságukat innovatív oktatási programokon keresztül. Kifejezetten a következőket szolgálja: <ul style="list-style-type: none"> • Általános Iskola tanulói: 7 és 12 év közötti gyerekek, akik általános iskolába iratkoznak be. • Középiskolások: 13 és 18 év közötti, középiskolába járó serdülők és tinédzserek.
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	<ol style="list-style-type: none"> 1. A kreatív és innovatív oktatás hiánya: A hagyományos oktatási rendszerek gyakran előtérbe helyezik az otthoni tanulást, és nem biztosítanak elegendő lehetőséget a gyermekek és fiatalok számára kreatív és innovatív készségeik fejlesztésére. Ez akadályozhatja abban, hogy alkalmazkodjanak a jövőbeni kihívásokhoz és lehetőségekhez. 2. Fiatalok foglalkoztathatósága: A program felismerte annak fontosságát, hogy a fiatalokat olyan készségekkel ruházzák fel, amelyek javítják foglalkoztathatóságukat. Az olyan területek megismertetésével, mint az informatika, a STEAM, a készítőképzés és a kreatív vállalkozói szellem, az volt a célja, hogy felkészítse őket a jövőbeli karrierre és vállalkozói törekvésekre. 3. Körkörös gazdaság és hulladékgazdálkodás: A program a körforgásos gazdaság és a hulladékgazdálkodás problémájára fókuszált. Célja volt, hogy felvilágosítsa a résztvevőket a fenntartható gyakorlatok fontosságáról, és eszközöket és ismereteket biztosítson számukra, hogy megoldásokat és mobilalkalmazásokat fejlesszenek ki ezekre a kritikus kérdésekre. 4. Digitális írástudás: Az egyre inkább digitalizálódó világban a digitális írástudás elengedhetetlen a jövőbeli

	<p>sikerhez. A program arra irányult, hogy a gyermekek és fiatalok mobilalkalmazások tervezése és programozása révén jártasságot szerezzenek a digitális technológiákban és a programozásban.</p>
Mi volt a tevékenység célja?	<ol style="list-style-type: none">1. A kreatív potenciál erősítése: Az elsődleges cél a 7 és 18 év közötti gyermekek és fiatalok kreatív potenciáljának megerősítése volt. A program kreativitásukat, kritikus gondolkodásukat és problémamegoldó készségeiket kívánta fejleszteni.2. A foglalkoztathatóság javítása: A másik kulcsfontosságú cél a fiatal résztvevők foglalkoztathatóságának javítása volt. Azáltal, hogy oktatást nyújtott olyan területeken, mint az IT, a STEAM, a készítői oktatása és a kreatív vállalkozói készség, a program célja, hogy a jövőbeni karrierhez és vállalkozói vállalkozáshoz szükséges készségekkel ruházza fel őket.3. Innovatív oktatás integrálása: A program célja az innovatív oktatási megközelítések integrálása volt. Igyekezett túllépni a hagyományos tanítási módszereken, és beépíteni az IT, a STEAM és a készítői oktatás elemeit, hogy bevonja a résztvevőket a gyakorlati tanulási tapasztalatokba.4. A körforgásos gazdaság és a hulladékgazdálkodás témaköre: A program kiemelten foglalkozott a körforgásos gazdaság és a hulladékgazdálkodás problémájával. A résztvevők feladata egy mobilalkalmazás tervezése és programozása volt, hogy hozzájáruljanak az ezen a területen a fenntartható gyakorlatokhoz igazodó megoldásokhoz.5. A társadalmi innováció elősegítése: A társadalmi innováció a program másik célja volt. Arra ösztönözte a résztvevőket, hogy kreatívan gondolkodjanak a társadalmi és környezeti kihívásokról, és innovatív megközelítéseket népszerűsítsenek ezek megoldására.6. Vállalkozói gondolkodásmód ápolása: A program célja a vállalkozói gondolkodásmód fejlesztése volt a fiatal résztvevők körében. Arra ösztönözte őket, hogy fedezzék fel a kreatív vállalkozást, és potenciálisan fejlesszék ki saját projekteiket vagy vállalkozásaikat.
Az esettanulmány leírása, beleértve a használt	Ennek a programnak az volt a célja, hogy innovatív oktatási módszerek integrálásával támogassa a 7 és 18 év közötti gyermekeket és fiatalokat. Multidiszciplináris megközelítést

<p>módszereket (legfeljebb 1000 karakter)</p>	<p>alkalmazott, amely magában foglalta az IT-t, a STEAM-et (tudomány, technológia, művészet, metatematika), a kreatív oktatást, a társadalmi innovációt és a kreatív vállalkozást. A résztvevők egy háromhetes intenzív oktatási programon vettek részt, ahol a körforgásos gazdaság és a hulladékgazdálkodás kihívásaival foglalkozó mobilalkalmazás tervezését és programozását tanulták meg. Az alkalmazott módszerek közé tartozott a gyakorlati tanulás, a projektalapú tevékenységek, a digitális készségek fejlesztése és a kreatív problémamegoldás elősegítése. Az esettanulmány rávilágít arra, hogy az innovatív oktatás miként képes megerősíteni a fiatalokat, javítani a foglalkoztathatóságot és kezelni a való világ problémáit.</p>
<p>A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Továbbfejlesztett kreatív készségek: A résztvevők, köztük a 7 és 18 év közötti gyermekek és fiatalok, multidiszciplináris tevékenységekben fejlesztették és fejlesztették kreatív gondolkodási, problémamegoldó és innovációs készségeiket. 2. Javított foglalkoztathatóság: A program értékes készségekkel ruházta fel a résztvevőket az informatika, a STEAM, a készítő oktatása és a kreatív vállalkozás terén, javítva foglalkoztathatósági kilátásaikat a jövőbeli karrier és vállalkozói vállalkozások terén. 3. Fenntartható megoldások: A körforgásos gazdaságra és a hulladékgazdálkodásra összpontosítva a program arra ösztönözte a résztvevőket, hogy olyan innovatív mobilalkalmazásokat fejlesszenek ki, amelyek hozzájárulnak a fenntartható gyakorlatokhoz és a valós világ kihívásaihoz. 4. Digitális írástudás: A résztvevők jártasságot szereztek a digitális technológiákban és a programozásban, fejlesztve digitális írástudásukat és felkészítve őket az egyre inkább digitalizálódó munkaerőpiacra. 5. Kultúrák közötti interakció: A program elősegítette a kultúrák közötti interakciót és megértést, mivel a különböző háttérű résztvevők együtt dolgoznak és tanulnak. 6. Társadalmi innováció: A résztvevőket arra ösztönözték, hogy kreatívan gondolkodjanak szociális és környezeti kérdésekről, elősegítve a társadalmi innovációt és elősegítve a társadalmi felelősségérzetet. 7. Vállalkozói gondolkodásmód: A program a vállalkozói gondolkodásmódot támogatta a fiatal résztvevők körében, arra ösztönözve őket, hogy fedezzék fel a

	<p>kreatív vállalkozást, és potenciálisan fejlesszék saját projekteiket vagy vállalkozásaikat.</p> <p>8. Holisztikus oktatás: Az innovatív oktatási módszerek integrálásával a program olyan holisztikus tanulási élményt kínál, amely túlmutat a hagyományos tanításon, elősegíti a tapasztalati tanulást és a készségfejlesztést.</p> <p>9. Pozitív hatás a közösségekre: A résztvevők által kifejlesztett megoldások, mint például a körkörös gazdaság kihívásait megcélzó mobilalkalmazások, potenciálisan pozitív hatást gyakorolhatnak a közösségekre és a környezetre.</p> <p>10. Empowerment: Összességében a KIDHUB program képessé tette a gyerekeket és fiatalokat arra, hogy kreatív problémamegoldókká váljanak, akik rendelkeznek a valós kihívások kezeléséhez és egy fenntarthatóbb és innovatívabb jövőhöz való hozzájáruláshoz szükséges készségekkel és gondolkodásmóddal.</p> <p>Ezek a pozitív hatások és eredmények rávilágítanak a program sikerére a fiatalok helyzetének megerősítésére, foglalkoztathatóságuk javítására, valamint a sürgető globális problémák innovatív és fenntartható megoldásainak előmozdítására irányuló céljainak elérésében.</p>
Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)	<p>1. Különböző korcsoportok: A 7 és 18 év közötti résztvevők irányítása kihívásokat jelenthet a kognitív fejlődés és a tanulási képességek különböző szintjei miatt. A tevékenységek e sokféleséghez való igazítása kulcsfontosságú.</p> <p>2. Diszciplináris tanulás: Az IT, a STEAM, a kreatív oktatás és a vállalkozói szellem integrálása egyetlen programba bonyolult lehet, de gazdag tanulási lehetőségeket kínál. A tevékenységek gondos tervezése és összehangolása elengedhetetlen.</p> <p>3. Erőforrások elosztása: A program olyan erőforrásokat igényel, mint a felszerelés, az anyagok és a képzett oktatók. Az ilyen multidiszciplináris kezdeményezések sikeréhez elengedhetetlen a megfelelő erőforrás-elosztás biztosítása.</p> <p>4. Fókusz a fenntarthatóságra: A körforgásos gazdaság és a hulladékgazdálkodás témaköreinek kezelése megkövetelheti a környezeti kérdések mély megértését.</p>

	<p>Elengedhetetlen, hogy a résztvevők átfogó háttértudással rendelkezzenek.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Digitális írástudás: A digitális készségek és a programozás különböző korú résztvevők számára történő tanítása differenciált oktatást igényelhet az egyéni tanulási igények hatékony kielégítése érdekében. 6. Közösségi szerepvállalás: A közösség és a helyi érdekelt felek bevonása a program tevékenységeibe fokozhatja a résztvevők által kidolgozott megoldások hatását, és elősegítheti a közösség támogatását. 7. Értékelés és értékelés: Hatékony értékelési módszerek alkalmazása annak mérésére, hogy a program milyen hatással van a résztvevők kreatív készségeire, foglalkoztathatóságára és fenntarthatósági ismereteire, elengedhetetlen a program fejlesztéséhez. 8. Inkluzivitás: A különböző háttérrel és képességekkel rendelkező résztvevők befogadásának és hozzáférhetőségének biztosítása elengedhetetlen az egyenlő tanulási lehetőségek biztosításához. 9. Visszacsatolási mechanizmusok: Hatékony visszacsatolási mechanizmusok létrehozása a résztvevők, a szülők és a pedagógusok részéről segíthet a fejlesztendő területek azonosításában és a programtervezés finomításában. 10. Folyamatos fejlesztés: A programnak alkalmazkodóképesnek és nyitottnak kell maradnia a visszajelzések beépítésére és az iteratív fejlesztésekre, hogy megfeleljen a fejlődő oktatási igényeknek és céloknak. <p>Összefoglalva, a program megmutatta, hogy mekkora potenciál rejlik a fiatalok helyzetének erősítése, a foglalkoztathatóság javítása, valamint az innovatív és fenntartható megoldások előmozdításában. A kihívások és a levont tanulságok kezelése azonban kulcsfontosságú a hasonló oktatási kezdeményezések jövőbeni finomítása és kiterjesztése szempontjából.</p>
--	--

Esettanulmány – 5 (SZERBIA)	
Az esettanulmány címe	<p>“Terapija peskom – od rešavanja konflikata do razvoja kreativnosti”</p> <p>„Homokterápia – a konfliktusok megoldásától a kreativitás fejlesztéséig”</p>
Ország, ahol az esettanulmányt végrehajtották	Szerbia
Ki volt az esettanulmány megvalósítója?	Centar Zanima
Az esettanulmány forrása: (link, weboldal stb.)	http://roditeljstvovogdoba.com/terapija-peskom-od-resavanja-konflikata-do-razvoja-kreativnosti/
A tevékenység célcsoportja	<ol style="list-style-type: none"> Gyermekek: A programok 18 hónapos és idősebb gyermekek számára készültek. Ezek a programok célja, hogy segítsék a gyerekek érzelmi fejlődését, kognitív képességeiket és érzelmi intelligenciájukat a homokkal való kreatív és terápiás játékon keresztül. Serdülők: A központ a serdülők számára kínál programokat, amelyek egyedi fejlődési szükségleteiket és kihívásaikat kezelik. Ezek a programok lehetőséget biztosítanak az érzelmi kifejezésre, a kognitív fejlődésre és a jobb kommunikációra. Felnőttek: A SandPlay módszer nem korlátozódik gyermekekre és serdülőkre. Felnőttek számára is elérhető, beleértve a terhes nőket is. A felnőtteknek szóló programok középpontjában a relaxáció, a stresszoldás és az érzelmi jólét áll, terápiás megközelítést kínálva különféle életkihívások kezelésére. Családok: A központ ösztönzi a családok részvételét, hangsúlyozva a családon belüli bizalom és megértés fontosságát. Egyes programok a szülők és a gyermekek közös részvételét szolgálják, elősegítve a jobb kommunikációt és az érzelmi kapcsolatokat. <p>Összefoglalva, a Center Zanima tevékenységei egyének széles körét célozzák meg, egészen kisgyermekektől a felnőttekig, azzal a céllal, hogy elősegítsék az érzelmi jólétet, a kognitív fejlődést és a kommunikációs készségek javítását a homokkal való terápiás és kreatív elköteleződés révén.</p>
Milyen problémát oldott meg a megtett intézkedés?	<ol style="list-style-type: none"> Érzelmi kihívások: Sok egyén, beleértve a gyerekeket, serdülőket és felnőtteket is, olyan érzelmi kihívásokkal

	<p>néz szembe, mint a stressz, a szorongás, a félelem, a harag és a megoldatlan érzelmek. Ezek az érzelmek befolyásolhatják a mentális egészséget és az általános jólétet.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Kommunikációs nehézségek: A hatékony kommunikáció elengedhetetlen az egészséges kapcsolatokhoz és a személyes fejlődéshez. Egyes egyének, különösen a gyermekek és serdülők, kommunikációs nehézségekkel küszködhetnek, beleértve érzéseiket, szükségleteiket és aggodalmaikat. 3. Családi dinamika: A családi dinamika néha félreértésekhez, konfliktusokhoz és kihívásokhoz vezethet a szülő-gyermek kapcsolatokban. A bizalom kiépítése és a családon belüli nyílt kommunikáció kulcsfontosságú a harmonikus családi környezethez. 4. Kognitív fejlődés: A kognitív fejlődés, beleértve a memóriát, a koncentrációt, a képzeletet és a problémamegoldó készségeket, a személyes növekedés és a tanulmányi siker kulcsfontosságú eleme. Néhány személynek támogatásra lehet szüksége ezeken a területeken. 5. Stressz és trauma: A stressz és a traumás élmények jelentős hatással lehetnek az érzelmi jólétre és a mentális egészségre. Alapvető fontosságú, hogy egészséges módszereket találjunk a stressz és a trauma feldolgozására. 6. Kreativitás és kifejezés: A kreativitás ösztönzése és az önkifejezés eszközeinek biztosítása minden korosztály számára fontos. A kreatív tevékenységek terápiásak lehetnek, és segíthetnek az egyéneknek gondolataik és érzelmeik kifejezésében. 7. Érzelmi intelligencia: Az érzelmi intelligencia fejlesztése, amely magában foglalja a saját érzelmek megértését és kezelését, valamint a másokkal való együttérzést, értékes a személyes és társadalmi fejlődés szempontjából. <p>Az Anima Központ tevékenysége, amely a homokot terápiás eszközként használja, és különféle programokat biztosít egyéneknek és családoknak, ezeknek a problémáknak a megoldására irányul. Egyedülálló és kreatív megközelítést kínál az érzelmi jólét, a kognitív fejlődés, a hatékony kommunikáció és a jobb családi kapcsolatok előmozdítására. A homokalapú tevékenységek és terápia révén az egyének konstruktív módokat</p>
--	---

	találhatnak érzelmeik kifejezésére, a kihívásokkal való megbirkózásra és a személyes fejlődés elősegítésére.
Mi volt a tevékenység célja?	<ol style="list-style-type: none">Érzelmi fejlesztés: Az egyik elsődleges cél a különböző korcsoportokba tartozó egyének érzelmi fejlődésének elősegítése, beleértve a gyermekeket, serdülőket és felnőtteket. A tevékenység terápiás és kreatív teret biztosít a résztvevők számára érzelmeik felfedezésére és kifejezésére, beleértve a stresszt, a szorongást, a félelmet, a haragot és a megoldatlan érzéseket. Ezáltal segít az egyéneknek érzelmeik egészséges feldolgozásában, hozzájárulva az érzelmi jóléthez.Kommunikáció fejlesztése: A tevékenység célja a kommunikációs készségek fejlesztése, különösen gyermekek és serdülők esetében. A hatékony kommunikáció kulcsfontosságú a társakkal, családtagokkal és a szélesebb közösséggel való pozitív kapcsolatok kialakításához. A homokalapú tevékenységek és terápiás foglalkozások során a résztvevők fejleszthetik gondolataikat, érzéseiket, szükségleteiket és aggodalmaikat hatékonyabban kifejezhetik.Családi kötődés: A tevékenység elősegíti a családi kötődést és a bizalomépítést. Azáltal, hogy a családokat a közös részvételre ösztönzi, elősegíti a nyílt kommunikációt, a kölcsönös megértést és az érzelmi kapcsolatot a családi egységeken belül. Ez hozzájárul a harmonikus családi dinamikához és erősíti a szülő-gyerek kapcsolatokat.Kognitív növekedés: A kognitív fejlesztés, beleértve a memóriát, a koncentrációt, a képzelőerőt és a problémamegoldó készségeket, a tevékenység másik fókusza. A résztvevők olyan tevékenységekben vesznek részt, amelyek serkentik a kognitív folyamatokat, segítik őket kognitív képességeik és tanulmányi sikereik javításában.Stressz és trauma megküzdése: A tevékenység terápiás eszközt nyújt a stresszel való megküzdéshez és a traumatikus élmények feldolgozásához. A résztvevők homok alapú terápiát alkalmazhatnak a stresszhez és traumához kapcsolódó elfojtott érzelmek kifejezésére és felszabadítására, elősegítve az érzelmi gyógyulást és az ellenálló képességet.Kreativitás és önkifejezés: A kreativitás és az önkifejezés ösztönzése alapvető cél. A homokkal végzett kreatív

	<p>tevékenységek lehetővé teszik az egyének kifejeződését, elősegítve az önfelfedezést és a személyes fejlődést. Ez a kreatív lehetőség terápiás célú és erős ad.</p> <p>7. Érzelmi intelligencia: Alapvető cél az érzelmi intelligencia fejlesztése, beleértve a saját érzelmek megértését és kezelését, valamint a másokkal való együttérzést. A résztvevők megtanulnak eligazodni érzelmeikben, és érzelmi szinten kapcsolatba lépni másokkal, hozzájárulva a jobb társadalmi és személyes kapcsolatokhoz.</p> <p>Összefoglalva, a vállalt tevékenység célja az egyének és családok pszichológiai, érzelmi és szociális szükségleteinek kielégítése. Kihhasználja a homok terápiás tulajdonságait, hogy biztonságos és kreatív teret biztosítson, ahol a résztvevők az érzelmi fejlődésen, a kommunikációs készségeken, a kognitív növekedésen, a stressz és a traumák megküzdésében, a kreativitáson és az érzelmi intelligencián dolgozhatnak. Végső soron a cél a résztvevők jólétének és személyes növekedésének javítása, valamint a családokon és közösségeken belüli egészségesebb kapcsolatok előmozdítása.</p>
<p>Az esettanulmány leírása, beleértve a használt módszereket (legfeljebb 1000 karakter)</p>	<p>Ezek a programok különböző korcsoportú egyéneket céloznak meg, beleértve a gyermekeket, serdülőket és felnőtteket, valamint a családokat. Az esettanulmány rávilágít a homokalapú terápia hatékonyságára az érzelmi kihívások kezelésében, a kommunikációs készségek javításában, a család dinamikájának fokozásában, a kognitív fejlődés elősegítésében és az önkifejezés kreatív lehetőségében.</p> <p>Az esettanulmányban használt módszerek a következők:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Homok alapú terápia: Az elsődleges módszer magában foglalja a résztvevők bevonását a terápiás tevékenységekbe homok használatával. A homokozóasztallal és miniatűr játékokkal ellátott, dedikált helyiség biztonságos és kreatív környezetet teremt. A résztvevők a homokot használják érzelmeik kifejezésére, konfliktusok megoldására és személyes kihívások megoldására. 2. Családi részvétel: Az esettanulmány hangsúlyozza a családok terápiás folyamatba való bevonásának fontosságát. A családtagok, köztük a szülők és a gyerekek együtt vesznek részt egyes programokon. Ez a megközelítés elősegíti a bizalmat, a nyitott kommunikációt és az érzelmi kapcsolatot a családon belül. 3. Egyéni és csoportos foglalkozások: A homok alapú terápiát egyéni és csoportos foglalkozásokon is kínálják, a

részvevők igényeitől és preferenciáitól függően. Az egyéni foglalkozások személyre szabott támogatást nyújtanak, míg a csoportos foglalkozások ösztönzik a társak közötti interakciót és a szociális fejlődést.

4. **Visszajelzés és monitorozás:** A résztvevők minden foglalkozás után visszajelzést és megfigyelést kapnak pszichológusoktól vagy speciális szakemberektől. Ez a visszajelzés segít nyomon követni az előrehaladást, javítja a családon belüli kommunikációt és kezeli az egyéni érzelmi szükségleteket.
5. **Kognitív fejlesztési tevékenységek:** A programok olyan tevékenységeket tartalmaznak, amelyek serkentik a kognitív fejlődést, beleértve a memóriát, a koncentrációt, a problémamegoldást és a képzeletet. Ezek a tevékenységek hozzájárulnak a jobb kognitív képességekhez és a személyes növekedéshez.
6. **Stressz és trauma leküzdése:** A homok alapú terápia a stressz kezelésének és a traumatikus élmények feldolgozásának eszközeként szolgál. A résztvevők kifejezhetik és felszabadíthatják a stresszhez és traumához kapcsolódó érzelmeiket, elősegítve az érzelmi gyógyulást.
7. **Kreativitás és önkifejezés:** A terápiás megközelítés ösztönzi a kreativitást és az önkifejezést. A résztvevők homokot használnak gondolataik és érzelmeik vizuális megjelenítésére, ezzel elősegítve az önfelfedezést és az elhatalmasodást.
8. **Érzelmi intelligencia fejlesztése:** A programok célja az érzelmi intelligencia fejlesztése, segítve a résztvevőket érzelmeik hatékony megértésében és kezelésében. Ez javítja az interperszonális kapcsolatokat és az érzelmi jólétet.

Összességében az esettanulmány bemutatja a homokalapú terápia sokoldalúságát és hatékonyságát, mint holisztikus megközelítést az érzelmi, kognitív és szociális szükségletek kezelésére a különböző korcsoportokban. Az alkalmazott módszerek az érzelmi jólét, a kommunikációs készségek és a családi dinamika javítására összpontosítanak, végső soron elősegítve a személyes növekedést és az egészségesebb kapcsolatokat.

<p>A tevékenység pozitív hatásainak/eredményeinek leírása</p>	<p>A homokot terápiás eszközként hasznosító, egyének és családok számára különféle programokat kínáló Anima Centrum tevékenysége számos pozitív hatást és eredményt hozott:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Érzelmi jólét: A résztvevők, beleértve a gyermekeket, serdülőket és felnőtteket, javult az érzelmi jólét. A homokalapú terápia lehetővé tette számukra, hogy kifejezzék és feldolgozzák az érzelmeiket, csökkentve a stresszt, a szorongást és a megoldatlan érzéseiket. 2. Javított kommunikáció: A kommunikációs készségek, különösen a gyermekek és serdülők esetében, javulást mutattak. A résztvevők jobban tudják kifejezni gondolataikat, érzéseiket, szükségleteiket és aggodalmaikat, ami hatékonyabb kommunikációt eredményezett társaikkal, családtagjaikkal és a szélesebb közösséggel. 3. Erősebb családi kapcsolatok: A tevékenység megerősítette a családi dinamikát és a kapcsolatokat. Az együtt részt vevő családtagok megnövekedett bizalomról, nyitott kommunikációról és érzelmi kapcsolatról számoltak be a családjukon belül. 4. Kognitív fejlesztés: A résztvevők hasznot húztak a kognitív fejlesztési tevékenységekből, amelyek fejlesztik az olyan készségeiket, mint a memória, a koncentráció, a problémamegoldás és a képzelet. Ezek a fejlesztések hozzájárulnak a személyes fejlődéshez és a tanulmányi sikerhez. 5. Stressz és trauma leküzdése: A terápiás megközelítés segített a résztvevőknek megbirkózni a stresszel és feldolgozni a traumatikus élményeket. Biztonságos teret biztosít az érzelmi kifejezéshez és gyógyuláshoz, ami fokozott érzelmi ellenálló képességet eredményez. 6. Kreativitás és önkifejezés: A kreativitás és az önkifejezés ösztönzése felhatalmazta a résztvevőket gondolataik és érzelmeik kreatív felfedezésére. Ez a kreatív lehetőség elősegítette az önfelfedezést és a személyes fejlődést. 7. Érzelmi intelligencia: A résztvevők érzelmi intelligenciát fejlesztettek ki, ami lehetővé teszi számukra, hogy jobban megértsék és kezeljék érzelmeiket. Ez jobb interperszonális kapcsolatokhoz és érzelmi jóléthez vezetett. 8. Pozitív visszajelzés: A résztvevők minden foglalkozás után visszajelzést és megfigyelést kapnak a szakemberektől. Ez a visszajelzés segít nyomon követni a fejlődést, javítja a
---	--

	<p>kommunikációt, és hatékonyan kezeli az egyéni érzelmi szükségleteket.</p> <p>9. Holisztikus növekedés: A tevékenység elősegíti a holisztikus személyes növekedést az érzelmi, kognitív és szociális szükségletek kielégítésével. A résztvevők jólétük és fejlődésük átfogó megközelítéséből profitálnak.</p> <p>10. Pozitív hatás a családokra: Az együtt részt vevő családtagok javuló családi dinamikáról és egymás érzelmeinek és szükségleteinek mélyebb megértéséről számolnak be. Ez pozitívan befolyásolja az általános családi környezetet.</p> <p>Összefoglalva, az Anima Center által végzett tevékenység pozitív hatást mutatott a résztvevők érzelmi jólétére, kommunikációs készségeire, családi kapcsolataira, kognitív fejlődésére és általános személyes növekedésére. Holisztikus megközelítést biztosít az érzelmi és fejlődési szükségletek kezelésére, ami végső soron jobb jóléthez és egészségesebb kapcsolatokhoz vezet a családokon és közösségeken belül.</p>
Következtetések a végrehajtásból (pl. felmerült problémák és tanulságok)	<p>A Center Anima által homokalapú terápiát alkalmazó tevékenység végrehajtásából levont következtetések értékes felismeréseket tárnak fel, beleértve a kihívásokat és a tanulságokat:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Változatos korcsoportok: A különböző korcsoportokba tartozó résztvevők, köztük kisgyermek, serdülők és felnőttek kezelése testreszabott megközelítést és technikákat igényel. A különböző korcsoportoknak egyedi igényei és válaszaik lehetnek a terápiára.2. Családi részvétel: A családi részvétel ösztönzése előnyös a bizalomépítés és a család dinamikájának javítása szempontjából. Azonban kihívást jelenthet az ütemterv összehangolása és a következetes családi részvétel fenntartása.3. Egyéni és csoportos foglalkozások: Az egyéni és csoportos foglalkozások kínálata lehetővé teszi a személyre szabott támogatást és a társak közötti interakciót. E két formátum egyensúlyba hozása gondos tervezést igényel, hogy megfeleljen a résztvevők különféle igényeinek.4. Visszacsatolás és monitorozás: A résztvevők rendszeres visszajelzése és monitorozása elengedhetetlen a fejlődés nyomon követéséhez és az egyéni érzelmi szükségletek kielégítéséhez. A hatékony visszacsatolási

	<p>mechanizmusok fenntartása elengedhetetlen a folyamatos fejlődéshez.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Erőforrások elosztása: A homokalapú terápiás programok sikeréhez elengedhetetlen az olyan erőforrásokhoz való hozzáférés biztosítása, mint a homokasztalok, játékok és képzett szakemberek. A résztvevők igényeinek kielégítéséhez megfelelő erőforrás-allokációra van szükség. 6. Hosszú távú elkötelezettség: A jelentős eredmények elérése hosszú távú elkötelezettséget igényelhet a résztvevőktől. Bár néhány hónapon belül javulást tapasztalhatunk, a cél az, hogy a terápiás módszerek az egyének életének tartós részévé váljanak. 7. Alkalmazkodóképesség: A terápiás megközelítésnek alkalmazkodóképesnek és nyitottnak kell maradnia a visszajelzések beépítésére és a fejlesztésekre. A programtervezés és a módszerek rugalmassága elengedhetetlen a változó igények kielégítéséhez. 8. Holisztikus megközelítés: A tevékenység holisztikus megközelítése az érzelmi, kognitív és szociális szükségletek kezelésére sikeresen elősegítette a jólétet és a személyes növekedést. Ezen szempontok összekapcsolódásának felismerése kulcsfontosságú. 9. Stressz és trauma: A terápia hatékonysága abban, hogy segítsen az egyéneknek megbirkózni a stresszel és a traumák feldolgozásával, rávilágít a benne rejlő lehetőségekre az érzelmi kihívások kezelésében. Értékes eszközként szolgálhat az érzelmi gyógyulásban. 10. Kommunikáció és érzelmi intelligencia: A kommunikációs készségek és az érzelmi intelligencia fejlesztése a terápia jelentős eredménye. Ezek a készségek hozzájárulnak az egészségesebb kapcsolatokhoz és a személyes fejlődéshez. <p>Összefoglalva, az Anima Center homokalapú terápiás programjainak megvalósítása pozitív eredményeket mutatott az érzelmi és fejlődési szükségletek kielégítésében a különböző korcsoportokban. Bár vannak kihívások, mint például a különböző korcsoportok kezelése és a családi részvétel koordinálása, a terápia hatékonysága a jólét és a személyes növekedés elősegítésében nyilvánvaló. A folyamatos alkalmazkodás és az erőforrás-allokáció elengedhetetlen a hasonló terápiás kezdeményezések jövőbeni fenntartásához és kiterjesztéséhez.</p>
--	---



MERCURY

draMa thERapy to inCrease the entrepreneURial potential of Youth

Authors:

Milos Pavlovic (BAPUSS)

Joanna Szczecinska (MSK)

Egle Naureckyte (ART+INN)

Daniel Andras Biro (LATERNA MAGICA)



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by
the European Union

MSK:

ART+INN

