



MERCURY

MERCURY

METODOLOGINIO VADOVO

PRIEDAS NR. 2

MERCURY praktinių
pavyzdžių analizė



Co-funded by
the European Union

MSK:

ART+INN



MERCURY projekto praktinių pavyzdžių analizė suteikia vertingų įžvalgų apie iššūkius, su kuriais susiduria psichologines traumas patyrę jauni žmonės, apie esminį jaunimo darbuotojų vaidmenį teikiant paramą ir apie inovatyvias strategijas, taikomas siekiant padidinti jaunimo verslumo ir įsidarbinimo potencialą. Šiuose praktiniuose pavyzdžiuose pristatoma vietos dramos terapija pagrįsta praktika, kuri sėkmingai įtraukė jaunimą į su užimtumu susijusią veiklą. Tai yra pavyzdiniai modeliai, kuriuos galima pritaikyti ir realizuoti ne tik partnerėse šalyse, bet ir kitose ES šalyse bei visame pasaulyje.

1. ATVEJŲ ANALIZĖ – LENKIJA

Praktinis pavyzdys I	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	PASIKALBĖKIME, APIE TAI, KAIP MES KALBAME APIE LYTĮ
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Lenkija
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	Kurdybanek Fundaction
Nuoroda į praktinį pavyzdį	https://www.kurdybanek.com/wp-content/uploads/2022/09/GENDER_brochure-1.pdf
Veiklos tikslinė grupė	Jaunuoliai iš aštuonių šalių: Makedonijos, Rumunijos, Portugalijos, Lietuvos, Graikijos, Turkijos, Bulgarijos ir Lenkijos
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmais, kurių buvo imtasi?	Lyčių aspekto integravimo politikos, kuria siekiama didinti informuotumą apie problemas, susijusias su lyčių nelygybe socialiniu lygmeniu, įdiegimas.
Koks buvo šios veiklos tikslas?	Mokymo dalyvių supažindinimas su Forumo teatro metodu kaip priemone, padedančia kelti svarbius socialinius klausimus viešose diskusijose. Ypač lyčių nelygybės ir seksualinės orientacijos klausimais.
Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus	<p>Forumo teatras - tai brazilų režisieriaus Augusto Boalo sukurtas teatro metodas. Tai metodas, kurio metu sukuriama sceninė priespaudos situacija. Forumo teatras - tai veikla, stiprinanti diskriminuojamų grupių, šiuo atveju lyčių diskriminacijos, pozicijas.</p> <p>Seminaro dalyviai dirbo su keturiais scenarijais, kurių kiekviename buvo daroma prielaida apie lyčių ir seksualinės diskriminacijos problemą.</p> <p>Scenarijus kuriamas pagal konkrečias taisykles. Jame pristatomas veikėjas, kuris kovoja su tam tikra problema. Taip pat įvedamas antagonisto personažas, kuris didina veikėjo beviltiškumo ir bejėgiškumo jausmą. Žiūrovai taip pat yra savotiški aktoriai, kurie turi teisę nutraukti spektaklį, įsikišti ir pakeisti pirmines scenarijaus prielaidas, kad padėtų protagonistui išspręsti problemą. Spektaklio vedėjas yra vadinamasis Juokdarys, kuris moderuoja spektaklio ir žiūrovų dialogą.</p>

	<p>Darbo metu buvo sukurti keturi scenarijai, kuriuose numatomos problemos: seksualinės orientacijos apibrėžimas, spauda šeimoje, spauda santykiuose ir spauda mokykloje.</p> <p>Kiekvienas spektaklio kūrinys pristatomas du kartus. Pirmą kartą aktoriai vaidina pagal numanomą scenarijų. Tada Jokeris kviečia žiūrovus į forumo seansą, kurio metu aptariami personažų požiūriai ir veiksmai. Antrojo spektaklio metu žiūrovas turi teisę nutraukti spektaklį ir pasiūlyti tam tikros scenos problemos sprendimą.</p>
Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas	<p>Per aštuonias dienas trukusias kūrybines dirbtuves buvo sukurti keturi spektakliai, kurių kiekvienas sukėlė diskusiją apie sudėtingą žmogaus būtį, susidedančią iš moteriškų ir vyriškų elementų. Rezultatas - iš naujo apibrėžta orumo ir pagarbos sąvoka, taip pat vykdoma prevencija ir didinamas informuotumas apie lyčių ir seksualinės diskriminacijos problemą.</p> <p>Atviro dialogo erdvė leido dalyviams keistis tarpkultūrine patirtimi, susijusia su nelygybės dėl lyties ir seksualinės orientacijos supratimu.</p> <p>Dalyviams buvo suteiktos Forumo teatro metodo žinios, siekiant įgalinti juos populiarinti šį metodą ir veikti įvairiose socialinių problemų, kylančių dėl vietos bendruomenių poreikių, srityse.</p>
Išvados po veiklos įgyvendinimo	<p>Forumo teatro metodo taikymas kuria teigiamą poveikį per atvirą dialogą, diskusijas socialiniais klausimais, naują socialinių problemų apibrėžimą ir empatijos stiprinimą.</p>

Praktinis pavyzdys II	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	Išgyvenimo strategijos
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Lenkija
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	Teatr 21/Įtraukiojo meno centras
Nuoroda į praktinį pavyzdį	https://teatr21.pl/projekty/strategie-przetrwania/
Veiklos tikslinė grupė	Teatro "Teatr 21" aktoriai ir aktorės - Dauno sindromą ir autizmą turintys žmonės
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmais, kurių buvo imtasi?	2020 m. prasidėjus koronaviruso pandemijai, daug žmonių neteko darbo ir tobulėjimo galimybių. Viena iš profesinių aplinkų, atkirsta nuo savirealizacijos galimybių, buvo aktoriaus profesija.
Koks buvo šios veiklos tikslas?	Projekto tikslas - sukurti darbo ir tobulėjimo galimybes grupei žmonių, bendradarbiaujančių su teatru "Teatr 21". Dėl stacionaraus darbo galimybių stokos aktoriai ir aktorės pradėjo ieškoti naujos teatrinės kalbos, kuri galėtų išnaudoti skaitmeninę erdvę.
Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus	<p>2020 m. kovo-birželio mėn. teatro grupės repeticijos visiškai persikėlė į internetą. Komanda kartu su režisierėmis Justyna Wielgus ir Justyna Sobczyk pradėjo tyrinėti internetinę erdvę. Kartu jos ieškojo naujos teatrinės raiškos kalbos, kuri įgyvendintų tokias užduotis kaip menininko savirealizacija ir kokybiškas dialogas su žiūrovu.</p> <p>Susitikimai buvo rengiami kartą per savaitę. Be standartinių aktorinio meistriškumo mokymų, dalyviai dalijosi mintimis apie izoliacijos koncepciją. Vėliau jie dirbo aktorystės, muzikos ir grafinės raiškos srityse. Padedant Magdalenai Łazarczyk ir Łukaszui Sosińskiui, buvo sukurti aštuoni individualūs etiudai, susiję su izoliacijos sąvoka.</p> <p>Menininkai buvo priversti kurti visiškai naujas bendravimo su žiūrovu kalbas, kurios skyrėsi nuo standartinių priemonių, kasdien naudojamų scenoje.</p>
Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas	<p>Aštuonis projekto metu sukurtus vaizdo etiudus vis dar galima peržiūrėti organizatoriaus interneto svetainėje. Jiems būdingi skirtumai dėl pasirinktos išraiškos formos (dienoraštis, fotoparoda, eilėraštis, daina, pasaka) ir išraiškingumo, kurį lemia kiekvieno kūrėjo individualus jautrumas.</p> <p>Etiudus galima vertinti kaip dialogą tarpusavyje arba kaip atskirus pasakojimus. Šis daugiasluoksnis priėjimas leidžia užmegzti dar gilesnį</p>

	<p>dialogą su kūrėjais ir palaikyti vidinę diskusiją apie skausmingą izoliacijos jausmą.</p>
<p>Išvados po veiklos įgyvendinimo</p>	<p>Pandemijos laikotarpis privertė kūrėjus ieškoti naujos kalbos ir išraiškos erdvės. Sunkiausia, regis, buvo apibrėžti formas ir rasti tinkamą dialogo platformą. Vaizdo etiudas yra viena iš galimų kūrėjų pasirinktų formų, kurios nekeičia interneto teikiamų galimybių gausa.</p> <p>Prieinamumas taip pat labai svarbus. Kultūros siūlymas internetu nėra toks veiksmingas kaip standartiniai metodai. Populiarinant šią formą ir taip ją tobulinant prieinamumo, kokybės ir komunikacijos požiūriu, gali susiformuoti nauja teatro kryptis, taip pat reikalinga šiais laikais, kai izoliacija nebėra tokia didelė.</p>

Praktinis pavyzdys III	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	ESCAPE WORLD
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Lenkija
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	Theatre Gdynia Główna
Nuoroda į praktinį pavyzdį	https://www.teatrgdyniaglowna.pl/aktualnosc/escape-world/
Veiklos tikslinė grupė	Žmonės, įveikę benamystės krizę. Jauni suaugusieji, pradedantys savarankišką gyvenimą.
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmais, kurių buvo imtasi?	2019 m. atlikti tyrimai rodo, kad Lenkijoje su benamystės krize susiduria daugiau nei 30 000 žmonių. Daugiau nei 80 proc. šio skaičiaus sudaro vyrai.
Koks buvo šios veiklos tikslas?	Užkirsti kelią benamystės krizei, didinti empatiją ir visuomenės informuotumą apie šią problemą bei padėti žmonėms, įveikusiems krizę, vėl tapti finansiškai nepriklausomais.
Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus	<p>11 projekto "Laisvė - link benamystės riziką patiriančių žmonių aktyvumo" dalyvių, padedami dramaturgo Mariusza Babickio, sukūrė teatro scenarijų. Šis scenarijus buvo paremtas iš benamystės krizės išėjusių dalyvių prisiminimais ir patirtimi. Per pirmąjį darbo mėnesį projekto dalyviai sukūrė labai asmenišką teatrinės raiškos struktūrą.</p> <p>Likę du mėnesiai buvo skirti spektakliui statyti pagal iš anksto parengtą scenarijų. Padedami profesionalios režisierės Małgorzatos Polakowskos ir profesionalaus choreografo Przemysława Jurewicziaus, aktoriai kūrė dramaturginę ir choreografinę struktūrą.</p> <p>Spektaklio premjera įvyko 2019 m. birželį Gdynės pagrindinio teatro scenoje. Galiausiai scenoje pasirodė trys aktoriai.</p> <p>Spektaklio eiga iliustravo benamystės krizės įveikimo sunkumus. Scenografijoje buvo panaudota narvą imituojanti konstrukcija, o veikėjai bandė rasti išeitį iš šio keisto kalėjimo. Galiausiai sužinome, kad išėjimas jiems buvo prieinamas visą laiką. Klausimas, ar jie juo pasinaudos?</p>
Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas	Teatro projektas atitinka prevencines prielaidas, didina socialinį problemos suvokimą, formuoja ir stiprina empatiją.

	<p>Visų pirma tokio pobūdžio projektai yra puiki platforma, padedanti žmonėms, išgyvenantiems benamystės krizę, kaip priemonė tapti labiau savarankiškiems.</p> <p>Projekto dalyvių drąsa kalbėti apie savo patirtį reikalauja papildomo dėmesio. Toks pasidalinimas su žmonėmis, kuriems benamystė sunkiai įsivaizduojama, gali sustiprinti užuojautos, t. y. žmogiškumo, jausmą.</p>
Išvados po veiklos įgyvendinimo	<p>Magdalenos Polakowskos įgyvendinami projektai, susiję su benamystės krizės įveikimu, atrodo labai reikalinga pagalba krizę išgyvenantiems žmonėms. Pati Magdalena Polkowska pripažįsta, kad žmonės, dalyvavę ankstesniame projekte "ESCAPE WORLD", jau gyvena kaip savarankiški asmenys.</p> <p>Tokių projektų įgyvendinimas turi ne tik didžiulę socialinę vertę, bet ir vertę atskiriems asmenims. Jame dėmesys sutelkiamas į žmogų kaip individą su jo pasauliu ir silpnybėmis, kurias jis turi įveikti.</p>

Praktinis pavyzdys IV	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	Srebrnica
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Lenkija / Bosnija ir Hercegovina
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	Jubilo fondas
Nuoroda į praktinį pavyzdį	http://jubiloproject.com/srebrenica-pl/
Veiklos tikslinė grupė	Moterys ir vaikai, patyrę Balkanų karo traumą.
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmais, kurių buvo imtasi?	1995 m. Srebrnicoje įvyko žudynės, per kurias žuvo daugiau kaip 8 000 bosnių kilmės musulmonų, daugiausia vyrų ir berniukų. Šios žudynės laikomos didžiausiomis Europoje nuo Antrojo pasaulinio karo laikų. Dėl to daug moterų ir vaikų buvo perkelta į buvusias JT stovyklas.
Koks buvo šios veiklos tikslas?	Projektu buvo siekiama sukurti saugumo jausmą moterims ir jaunuoliams, patyrusiems karo traumą. Keisdamosi grupinėmis kultūrinėmis gėrybėmis, moterys taip pat galėjo rasti ramybę dėl vaikystės prisiminimų.
Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus	<p>"Jubilo" fondas išvyko į Bosniją ir Hercegoviną dalyvauti taikos eisenoje (Marš mira), skirtoje žudynėms paminėti. Žygis vyko kalnų keliais, kuriais važinėjo pabėgėliai iš Serbų Respublikos. 110 km ir 3 dienos žygio - tiek truko žygis.</p> <p>Pasiekus kelionės tikslą - Srebrnicos memorialinį centrą - prasidėjo iškilmingos musulmonų apeigų laidotuvės, per kurias buvo palaidoti neseniai identifikuoti žudynių aukų palaikai.</p> <p>Šios patirties dėka pranešėjams buvo lengviau suprasti būsimųjų seminaro dalyvių kontekstus ir patirtis. Gedulo ir netekties sąvokos tapo pagrindiniu elementu, padedančiu suprasti tikslinės grupės poreikius.</p> <p>Seminaro eiga buvo tokia:</p> <p>Daugiausia dėmesio buvo skiriama pratimams, skatinantiems judesių raiškos atvirumą, naudojant aštanga jogos pratimus. Pratimus papildė užduotys, susijusios su piešimu ir muzika. Svarbus dirbtuvių elementas buvo dėmesys etninei ir kultūrinei muzikos turtingumui, sklindančiam iš Bosnijos. Tarp dainų buvo bosnių lopšinių, kurios suteikė galimybę pajusti vaikystės skonį. Lopšinės taip pat yra svarbaus moters gyvenimo elemento - motinystės - dalis.</p> <p>Projektas buvo archyvuotas trumpo dokumentinio filmo pavidalu.</p>

Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas	<p>Kančios palengvėjimas, net ir laikinas, yra pagrindinis teigiamas sunkiai įveikiamo darbo dirbtuvėse, kurios dirba su traumomis, ypač karo traumomis, rezultatas.</p> <p>Papildomas privalumas šiuo atveju yra istorinis klausimas, kuris suteikia galimybę keistis patirtimi ir kultūriniais ištekliais. Rūpinimasis karo įvykių, ypač tokių istoriškai artimų, atmintimi turi dvigubą pranašumą.</p> <p>Pirma: atminties priežiūra ir atminties populiarinimas už Bosnijos ribų.</p> <p>Antra: seminarų vadovų, kurie turi susidoroti su traumos realybe, ugdymas.</p>
Išvados po veiklos įgyvendinimo	<p>Įgyvendinant tokio tipo projektą gali kilti tokių sunkumų:</p> <p>Kelionės į karo traumuotą šalį organizavimas.</p> <p>Potencialių seminarų vadovų parengimas apie kultūrinį ir istorinį kontekstą.</p> <p>Potencialių seminarų vadovų mokymas, kaip elgtis su karo traumomis.</p> <p>Tai nekeičia fakto, kad tokia veikla yra labai svarbi siekiant įtraukti ir resocializuoti traumos paveiktas grupes, o tai bent minimaliai sumažins panašių situacijų pasikartojimo galimybę ateityje. Nes tai yra kova už ateitį.</p>

Praktinis pavyzdys V	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	Atvira erdvė
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Lenkija
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	Chorea teatras
Nuoroda į praktinį pavyzdį	https://www.chorea.com.pl/pl/projekty/teren-otwarty/
Veiklos tikslinė grupė	Vietos aklyjų ir silpnaregių jaunimo, taip pat jaunųjų šokėjų grupė.
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmis, kurių buvo imtasi?	Dėl regos sutrikimo, žmonėms dažnai trūksta motorinių gebėjimų tokiose srityse kaip kasdienis gyvenimas viešosiose erdvėse, meninė veikla, ekonominis darbas ir pasitikėjimas savimi.
Koks buvo šios veiklos tikslas?	Seminaro dalyvių savarankiškumo ugdymas meninės ir ekonominės veiklos srityje.
Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus	<p>2016 m. kovo-lapkričio mėnesiais Chorea teatro grupė vedė lauko seminarus J. J. Lipskio universitete Teremiske.</p> <p>Dirbtuvių programą sudarė judesio pratimai, skirti darbui su aklaisiais ir silpnaregiais. Daugiausia dėmesio buvo skiriama kūno ir erdvės suvokimui. Tuo tikslu buvo naudojami pratimai, skirti judesių koordinacijai ir pagrindiniams judėjimo įgūdžiams gerinti. Šių pratimų metu dalyviai turėjo konfrontuoti su grupe, kurioje dirbo.</p> <p>Tai taip pat buvo skatinamas bendravimas ir bendradarbiavimas, kurie yra labai svarbūs regos negalią turintiems žmonėms.</p> <p>Vedėjai taip pat siekė konfrontuoti dalyvius su jais pačiais. Jie reikalavo išsakyti savo nuomonę apie pratimą, sikiant didinti dalyvių pasitikėjimo savimi jausmą.</p> <p>Reikalavimai buvo skirti tam, kad dalyviams taptų dideliu iššūkiu. Susidūrimas su elementais, kurie kasdien jiems sukelia sunkumų, turėjo išlaisvinti dalyvių stiprybės atsargas ir individualius charakterius, paslėptus po baimės kauke.</p> <p>Projekto pabaigoje grupė parengė trumpą savo darbo demonstraciją, kurioje svarbiausius pratimus panaudojo kaip nesudėtingą sceninę adaptaciją.</p>

Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas	Socialinių, ekonominių ir meninių gebėjimų stiprinimas. Kūno motorikos įgūdžių kokybės gerinimas ir naujų iššūkių priėmimas. Susidūrimas su auditorija per darbo demonstravimą: scenos baimės įveikimas ir dėmesio išlaikymas.
Išvados po veiklos įgyvendinimo	Dėmesys turėtų būti sutelktas į užduoties temą, t. y. kompetencijų stiprinimą. Pritaikius šią metodiką gali kilti rizika, susijusi su darbo demonstravimu. Tam tikrame etape meninė situacija gali užgožti užduoties temą. Svarbu atkreipti dėmesį, kad energija ir laikas gali būti panaudoti pasirodymo kokybei pagerinti, o ne kompetencijoms stiprinti.

2. ATVEJO ANALIZĖ - VENGRIJA

Praktinis pavyzdys I	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	Išeitis
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Vengrija, Nógrado apskritis
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	Nógrado apskrities vaikų apsaugos centras
Nuoroda į praktinį pavyzdį	http://www.mgyvk.hu/2018/index.php/elerhetosegek
Veiklos tikslinė grupė	12-18 metų vaikai
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmis, kurių buvo imtasi?	Apskrities vaiko teisių apsaugos centras remia apskrityje gyvenančių ir vaiko teisių apsaugos centrui priklausančių vaikų ir jaunuolių talentų ugdymą, jų diferencijuotą mokymą pagal gebėjimus ir teikia finansinę paramą jų laisvalaikiui. Siekdami savo tikslų, jie stengiasi taikyti tokias veiklos formas, per kurias užtikrintų, kad tikslinės grupės geba sėkmingai integruotis į visuomenę, skatinant jų protinį, dvasinį ir fizinį vystymąsi.
Koks buvo šios veiklos tikslas?	2018 m. pavasarį organizacija pradėjo organizuoti savęs pažinimo dramos užsiėmimus vaikams, gyvenantiems globos namuose. Dveiose miestuose, Salgótarjane ir Szátok, kartą per mėnesį jie kartu su 12-18 metų amžiaus jaunuoliais praleido dvi valandas. Per šį laikotarpį susiformavo grupė, kuri išmoko kalbėti "viena kalba". Per įsisavintus žaidimus išryškėjo kontakto užmezgimo, palaikymo bei susikaupimo gerinimo gebėjimai.
Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus	<p>Per savęs pažinimo užsiėmimus dramos žaidimas kaip metodas padėjo jiems dirbti. Vaikai ir jaunuoliai, gyvenantys globos namuose, yra labiau paveikiami rizikos veiksnių (narkotikų, rūkymo, alkoholio ir kt.). Užsiėmimai padėjo jiems geriau reikšti savo nuomonę, išdrįsti pasisakyti, lengviau užmegzti draugystę, gebėti pasakyti NE situacijoms, kurios jiems kelia pavojų.</p> <p>Dramos pedagogika yra labai naudinga priemonė šiems tikslams pasiekti, siekiant ugdyti per nuolatinį bendravimą, pasitelkus dramos ir teatro priemonių sistemą.</p> <p>Dramos pedagogikos sritis išsiplečia nuo mokymosi iki saviraiškos džiaugsmo. Joje pasitelkiamas vaikų kūrybiškumas ir įžvalgumas, perteikiamas kitoks mąstymo būdas. Vaiko ateitis kuriama remiantis dabartimi, todėl vaikas turi dalyvauti stebint, vertinant ir tiriant įvairius aspektus bei užtikrinant harmoniją. Akcentuojama vaiko vaizduotė, atpažinimo ir empatijos įgūdžiai, dviguba sąmonė, vaidmenų kūrimo įgūdžiai, polinkis improvizuoti ir kūrybiškumas. Vaizduotėje, šis ugdymas grindžiamas žaidimu kartu su suaugusiais bendruomenėje, mažose</p>

	<p>grupelėse. Siekiama, kad vaikas taptų harmoninga asmenybe, judančia pasaulyje kaip namie.</p>
<p>Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas</p>	<p>Per dramos ugdymą kiekvienas vaikas gali pasiekti sėkmės jausmą ir atrasti gyvenimo džiaugsmą. Būtina stiprinti teigiamą savęs vertinimą, savarankiškų siekių ir kūrybinių gebėjimų ugdymą.</p> <p>Šio atvejo tikslas buvo sukurti malonią grupės atmosferą, kurioje iš pradžių vyrauja žaismingumas ir atsipalaidavimas, o tai išlaikius - gimtų kūrybiškumas.</p>
<p>Išvados po veiklos įgyvendinimo</p>	<p>Dramos žaidimas sustiprino santykių formavimąsi ir pažeidžiamiems vaikams tapo lengviau pakeisti savo vietą grupėje. Tai padėjo ugdyti teisingumo jausmą ir tinkamą konfliktų valdymo būdą.</p>

Praktinis pavyzdys II	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	Teatras, drama ir patirtinis mokymasis
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Vengrija, Centrinės Vengrijos regionas (įskaitant 3 vaikų darželius, 4 pradžines mokyklas, 5 vidurines mokyklas)
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	Open Circle Association
Nuoroda į praktinį pavyzdį	https://nyitottkor.hu/vekop/
Veiklos tikslinė grupė	5-18 metų vaikai
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmais, kurių buvo imtasi?	Projekto tikslas - paremti Centrinės Vengrijos regiono švietimo įstaigų mokinių popamokinį žinių ir įgūdžių bei kompetencijų ugdymą taikant dramos pedagogikos metodiką.
Koks buvo šios veiklos tikslas?	Partnerių institucijų mokiniai dalyvavo edukaciniuose teatro spektakliuose ir dramos pedagogikos užsiėmimuose, kad sustiprintų patirtinį mokymąsi. Interaktyvių paskaitų ir užsiėmimų metu žaismingai, pasitelkiant žmogiškas istorijas, buvo ugdomi dalyvių savęs ir bendraamžių pažinimo, bendradarbiavimo ir atsakomybės įgūdžiai.
Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus	<p>Užsiėmimo metu dalyviai galėjo susipažinti su įgūdžių lavinimo pratybų taikymo galimybėmis, dramos metodikos pagrindais, dramos mokymo strategijomis ir technikomis, įgijo pagrindines vaidybos (teatro dramaturgijos) žinias, sužinojo ir praktiškai išbandė svarbiausius dramos pamokų pritaikymo ir vedimo būdus ir priemones.</p> <p>Mokantis minėtų dalykų svarbų vaidmenį atliko ne tik mokytojo pristatymas ir aiškinimas, bet ir dramos pamokų stebėjimas (filmuotoje medžiagoje), taip pat pačių mokinių patirtis ir aktyvus dalyvavimas atliekant praktines užduotis.</p> <p>Kalbant apie vertinimą, jų nuomone, svarbu, kad mokinių darbas būtų vertinamas be vertybinio grįžtamojo ryšio, todėl mokytojas taikė ne gerų ir blogų atsakymų, pagyrimo ar atmetimo metodą, o grįžtamąjį ryšį, skatinantį toliau tyrinėti ir mąstyti.</p>
Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas	Įgalinti mokytojus panaudoti išlaisvinančią ir patirtį suteikiančią žaidimo galią ugdymo ir švietimo tikslais ir, taikant dramos žaidimus, istorijas ir situacijas, padėti integruotis socialiai remtiniams/romų mokiniams, taip pat teigiamai keisti požiūrį į tai. Šio atvejo tikslas - suteikti mokytojams galimybę imtis veiksmingų priemonių formuojant vaikų ir mokinių asmenybes. Tai buvo pasiekta panaudojant dramos priemones, skatinant mokinių

	bendradarbiavimą ir stiprinant tarpusavyje susijusius mąstymo ir veiklos gebėjimus.
Išvados po veiklos įgyvendinimo	Integracijai reikia metodų, kurie padėtų atskleisti blogus įpročius ir padėtų priimti kitus žmones bei bendradarbiauti su jais. Dramos pedagogikos užsiėmime mokytojams buvo pateiktas priemonių rinkinys, kuris padėjo jiems lengviau bendrauti su mokiniais ir padėjo vaikams lengviau užmegzti tarpusavio santykius. Per dramos žaidimus tiek mokytojams, tiek bendraamžiams buvo galima atskleisti daug daugiau svarbios informacijos apie mokinių asmenybes nei tradicinėje klasėje. Dramos pagalba buvo įgauta naujų, svarbių žinių apie kitus, o tai padėjo lengviau atsikratyti išankstinių nuostatų.

Praktinis pavyzdys III	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	Hová lettél csónakos? (Where did you go boatman?)
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Vengrija, Kecskemét
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	Kecskemét aktorinio meistriškumo dirbtuvės ir jaunimo sporto ir šokių klubas "Fónix"
Nuoroda į praktinį pavyzdį	https://hiros.hu/tobb-mint-500-gyerekhez-jutott-el-a-hova-lettel-csonakos-dramaeloadas/
Veiklos tikslinė grupė	16-19 metų moksleiviai
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmis, kurių buvo imtasi?	Šiuolaikinis jaunimas patiria daug įtampos ir streso, todėl spektaklyje buvo bandoma tai išspręsti, nagrinėjant po vieną svarbų klausimą.
Koks buvo šios veiklos tikslas?	Vyresniųjų klasių moksleiviams buvo suteikta pirmenybė, surengiant įvairias sesijas, kuriose jie galėtų ieškoti atsakymų į kuo daugiau savęs pažinimo klausimų per vieną pristatymą. Užsiėmimo centre buvo teatro žaidimas, kurio esmė - meilės ir sprendimų priėmimo procesas.
Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus	<p>Kecskemét Színjatszó Műhely Jaunųjų morbidų scenos spektaklis "Kur dingo valtininkas" visiškai atspindi šiurkščią šiandienos pasaulio realybę, tačiau visa tai pateikia kur kas draugiškiau, įpinta į pasakų pasaulio istoriją.</p> <p>Tai Sándoro Weöreso drama pavadinimu "Valtininkas Mėnulyje". Ši istorija jiems buvo svarbi tuo požiūriu, kad joje buvo gvildenamos kasdieniniuose žmonių santykiuose paslėptos pasitikėjimo problemos, pasitikėjimas tarp jaunimo ir suaugusiųjų arba pasitikėjimas tarp vyrų ir moterų. Pirmiausia jie bandė tai apdoroti dramatinėmis priemonėmis, o vėliau, sceninio pastatymo metu, suformuluoti sakinius ir pranešimus, kuriuos galima dar labiau išskaidyti ir iš tikrųjų iškelti dar daugiau klausimų, taip motyvuojant jaunas žmones apie tai kalbėti.</p> <p>Sándoro Weöreso drama "Valtininkas Mėnulyje" yra mokyklinė programa ir reikšmingas šiuolaikinis nacionalinės pagrindinės programos kūrinys. Po spektaklio žiūrovai taip pat buvo įtraukti į patirties dirbtuvių metu matytų dalykų vertinimą. Patirtys buvo analizuojamos kartu su patyriminio teatro priemonėmis, išgaunant per spektaklį išsakytas frazes ir žinutes.</p>
Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas	Dirbdami jaunuoliai dažnai pažvelgdavo į konkrečią problemą visai kitu kampu.

	<p>Tokius klausimus, kaip meilė ir pasitikėjimas, kuriuos jaunimas laiko svarbiais ir jaudinančiais, galima puikiai pritaikyti Sándoro Weöreso dramai, ir jie sugebėjo spektaklį organizuoti taip, kad šie klausimai sudarytų viso spektaklio esmę. Vaikai padarė didelę pažangą savęs pažinimo srityje ir sugebėjo seansų pagalba spręsti problemas, kurios turi įtakos jų kasdieniam gyvenimui.</p>
<p>Išvados po veiklos įgyvendinimo</p>	<p>Per 29 užsiėmimus organizatoriai iš viso dirbo su trimis grupėmis: Katona József vidurine mokykla, Jaunimo namais ir Kada Elek profesinės vidurinės mokyklos grupe. Su visomis trimis grupėmis buvo atliekamas tas pats užsiėmimas, todėl jos taip pat turėjo galimybę palyginti rezultatus.</p> <p>Per užsiėmimus, be spektaklio pristatymo, dažniausiai buvo žaidžiami savęs ir bendraamžių pažinimo ir pasitikėjimo žaidimai, kurių dėka jaunuoliai galėjo vis atviriau bendrauti vieni su kitais. 29 užsiėmimai buvo labai naudingi ir sėkmingi, o jaunuoliai nekantriai laukė jų tęsinio.</p>

Praktinis pavyzdys IV	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	Határtalan Színjáték (Play With No Limits)
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Vengrija, Balatonmáriafürdő
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	Dramos pedagogikos ir viešosios kultūros asociacija "Montage Drama"
Nuoroda į praktinį pavyzdį	https://www.montazsegyesulet.hu/blog/hatartalan-szinjatek
Veiklos tikslinė grupė	13-20 metų moksleiviai
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmis, kurių buvo imtasi?	Pagrindinė jų užduotis - pasiekti kuo daugiau mokinių, kad jie dalyvautų organizuojamose programose kaip kultūros puoselėtojai. Tai pasiekti buvo pasitelkti mokymai ir mentorystė. Buvo siekiama sukurti bendruomenės įmonę įgyvendinant projektą, paremtą bendru regione veikiančių pilietinių ir bažnytinių organizacijų, neformalių bendruomenių, taip pat čia veikiančių kultūros ir švietimo įstaigų žinių pagrindu. Mokiniais buvo siūlytos interaktyvios programos, kurios yra įdomios savęs pažinimo požiūriu ir kurios taip pat siūlo auditorijai intensyvią kūrybinio dalyvavimo patirtį.
Koks buvo šios veiklos tikslas?	Svarbiausias programos tikslas buvo, kad dalyviai intensyviai dirbdami stovykloje lavintų scenos meno įgūdžius, susipažintų su teatro kūrybinio darbo principais ir patirtų bendruomenės kūrybinio darbo džiaugsmą ir jaudulį. Stovyklos pabaigoje jie pristatė savo spektaklį pačių sugalvotoje scenos erdvėje.
Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus	Bėgant metams įbuvo gauta daugybė atsiliepimų apie stovyklų populiarumą. Vaikai aktoriai grįžo į užsiėmimus ir stovyklas net pradėję lankyti vidurinę mokyklą. Buvo atlikta preliminari apklausa aplinkraščiu ir "Facebook" žinute, kuri parodė, kad tiek čia, tiek Transilvanijoje yra per daug dalyvių. Stovyklos programoje dalyvavo 50 jaunuolių nuo 13 iki 20 metų. Paraiška buvo pateikta tam tikslui sukurtoje internetinėje sąsajoje. Tarp dalyvių buvo beveik vienoda berniukų ir mergaičių dalis. Tikslinės grupės narių lūkesčiai ir atrankos kriterijai: (1) bent vienerių metų patirtis aktorinio meistriškumo dirbtuvėse; (2) remiantis profesionalų atsiliepimais, laikomas itin talentingu arba perspektyviu konkretaus meno srityje; (3) motyvacija dalyvauti programoje. Atranka buvo vykdoma remiantis vieningu atrankos specialistų sprendimu, atsižvelgiant į kolegų rekomendacijas.

	<p>Poveikį tikslinei grupei rodo pagal pareiškėjų atsiliepimus parengto pasitenkinimo klausimyno rezultatai (> 90 %), taip pat tekstinių atsiliepimų atranka.</p> <p>Ataskaitose pateiktos detalės taip pat įrodo, kad ši stovykla buvo puikus renginys "Žaisti be ribų"!</p> <p>Mokiniai mėgavosi kiekviena stovyklos programos minute, labai aktyviai dalyvavo grupiniuose užsiėmimuose, kiekvienas rytinis užsiėmimas turėjo savo atmosferą, žavesį ir naudą. Dalyviai susirado daug draugų, suprato, kaip gera vaidinti, ir tai padėjo jiems pažinti save.</p>
Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas	Stovykla turėjo teigiamą poveikį dalyviams, aplinka buvo graži. Programos buvo gerai organizuotos, jie puikiai praleido laiką tiek rytiniuose mokymuose, tiek popietiniuose seminaruose. Mokytojai taip pat buvo kantrūs, nes per daugelį metų sukaupe daug patirties. Stovykloje dalyviai išmoko daug naujų dalykų, kuriuos galės panaudoti gyvenime.
Išvados po veiklos įgyvendinimo	Vienas iš pagrindinių iššūkių buvo tas, kad per palyginti trumpą laiką reikėjo sukurti darbo bendruomenę ir pasiekti, kad tarp dėstytojų ir studentų, taip pat tarp pačių studentų, kurie vieni kitų nepažįsta, susiklostytų pasitikėjimu grįsti santykiai. Dėl to kylantį nerimą puikiai išsprendė judesio teatro pratybos, o dalyvius pavyko įtikinti palyginti greitai atsiverti, mėgautis kūrybiniu procesu ir susirasti naujų draugų.

Praktinis pavyzdys V	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	Színházi Neveléssel az Aktív Demokráciáért (Theater Education for Active Democracy)
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Vengrija, Budapeštas
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	Apskritojo stalo teatro edukacijos centras
Nuoroda į praktinį pavyzdį	https://kerekasztalszinhaz.hu
Veiklos tikslinė grupė	Pradinės ir vidurinės mokyklos mokiniai (trys atskiros amžiaus grupės)
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmis, kurių buvo imtasi?	Pagrindinis projekto "Teatrinis ugdymas aktyviai demokratijai" tikslas - kartu su jaunais žmonėmis iš marginalizuotų ir mažumų grupių per teatrinio ugdymo užsiėmimus nagrinėti sąvokas, susijusias su demokratiu visuomenės veikimu ir socialiai atsakingu mąstymu, tokias kaip laisvė, tapatybė, atsakomybė ir agresija.
Koks buvo šios veiklos tikslas?	Jie įsitikinę, kad Vengrijoje ir aplinkinėse šalyse demokratinis dialogas, susijęs su realiomis problemomis, gali išsivystyti tik tada, jei nuo mažens pradėsime nagrinėti svarbiausius mūsų visuomenės klausimus edukacinėmis ir meninėmis formomis mokykloje ir už jos ribų.
Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus	<p>Trijų teatro edukacinių programų, skirtų įvairaus amžiaus grupėms ir nagrinėjančių įvairias pagrindines demokratijos sąvokas, sukūrimas ir pristatymas nepalankioje padėtyje esančioms bendruomenėms.</p> <p>Sukurti ir išleisti lydinčiąją medžiagą tolesniam darbui paremti. Mokytojų ir teatrinio ugdymo specialistų mokymas, siekiant projekto tęstinumo. Publikuoti marginalizuoto jaunimo darbus spaudoje ir internete.</p> <p>Tyrimų, kuriais siekiama kokybiškai įvertinti projekto rezultatus, vykdymas. Parodos, kurioje pristatomas projektas ir jaunų žmonių darbai, organizavimas.</p> <p>Projektą įgyvendinti ir išleisti šį leidinį padėjo Jungtinių Tautų Demokratijos fondas. Projekte dalyvaujančių teatro edukacijos programų kūrimą parėmė Nacionalinio kultūros fondo Teatro kolegija, Renesanso programų biuras ir Sostinės asamblėjos Kultūros komitetas.</p>
Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas	<p>Tikima, kad pavyko užmegzti tikrą partnerystę su projekte dalyvavusiais mokytojais, todėl ateityje bus galima prašyti vieni kitų paramos, praplečiant vaikų galimybes.</p> <p>Taip pat, įgyta patirtimi buvo noriai dalijimasi su teatro ir mokytojų profesijų atstovais. Šiam tikslui pasitarnauja plačiai skelbiamos profesinės dienos,</p>

	<p>kuriose pristatomas profesinis užsiėmimų pagrindas. Projektu skatinamas profesinis dialogas apie teatrinę ugdymą.</p>
<p>Išvados po veiklos įgyvendinimo</p>	<p>Svarbus projekto elementas - į teatro edukacijos užsiėmimą žiūrėti ne tik kaip į vienkartinį susitikimą, bet paversti jį proceso pradžia. Tuo tikslu klasę lydintiems pedagogams jie pateikia idėjų ir pasiūlymų, kaip tęsti darbą, o mokytojus parengia praktiniam jų įgyvendinimui ir pritaikymui skirtingoms klasėms atskiro užsiėmimo metu.</p> <p>Projekto metu vykdomi tyrimai yra svarbi mokymosi galimybė organizacijoms. Tyrimą suplanavę ir atlikę sociologai nagrinėja, koku mastu įgyvendinami tikslai, kuriuos laikome savo pedagoginės ir meninės veiklos pagrindu.</p> <p>Jų nuomone, svarbu, kad kuo daugiau žmonių sužinotų, ką visuomenės pakraščiuose gyvenantys jauni žmonės mano apie klausimus, kurie šiandien yra pagrindinės mūsų bendruomenės gyvenimo problemos, taip pat kokias problemas jie mato aplink save. Todėl jie norėtų nuolat skelbti jų nuomones internete, o projekto pabaigoje surengti interaktyvią parodą.</p>

3. ATVEJO ANALIZĖ - LIETUVA

Praktinis pavyzdys I	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	"Teatro magija"
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Lietuva
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	Atvejo tyrimo vykdytoja - Gintarė Padvelskienė, dirbanti lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja Trakų Vytauto Didžiojo gimnazijoje. Gintarė Padvelskienė atliko pagrindinį vaidmenį įgyvendinant projektą, ypač kalbant apie teatro studiją ir jos teigiamą poveikį mokiniams
Nuoroda į praktinį pavyzdį	https://www.svietimonaujienos.lt/projekto-teatro-magija-sekmes-istorija/
Veiklos tikslinė grupė	Tikslinė grupė - 13-19 metų mokiniai. Į projektą taip pat buvo siekiama įtraukti specialiųjų poreikių turinčius vaikus ir vaikus iš socialinės rizikos šeimų, suteikiant jiems galimybę dalyvauti ir pasinaudoti projekto tikslais.
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmis, kurių buvo imtasi?	<ul style="list-style-type: none"> - Veiklos, orientuotos į individualius įgūdžius, trūkumas; - Uždaras elgesys; - Pasitikėjimas savimi ir saviraiška; - Įtrauktis.
Koks buvo šios veiklos tikslas?	Šia iniciatyva buvo siekiama stiprinti mokinių saviraišką, skatinti asmeninį tobulėjimą ugdam jų individualius gebėjimus ir talentus, gerinti socialinius įgūdžius, įskaitant komandinį darbą ir toleranciją, kurti įtraukią aplinką specialiųjų poreikių turintiems mokiniams ir atskleisti jų kūrybinį potencialą.
Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus	Šis projektas buvo susijęs su teatro studijos įkūrimu ir neformaliojo ugdymo iniciatyvomis Trakų Vytauto Didžiojo gimnazijoje. Taikyti metodai: pokalbiai, diskusijos, balso lavinimas ir sceninio judesio pratimai, skirti mokinių saviraiškai, komandiniam darbui ir pasitikėjimui savimi ugdyti. Be to, mokiniai užsiėmė pjesių skaitymu ir rašymu - tai buvo sudėtingas, bet įgūdžius lavinantis pratimas. Nepaisant to, kad dėl susiklosčiusių aplinkybių kai kurie užsiėmimai buvo perkelti į virtualią erdvę, naudojant technologijas, pavyzdžiui, MS Office 365, buvo galima rengti nuotolines diskusijas ir užsiėmimus. Projekto metu taip pat buvo bendraujama su profesionalais, tokiais kaip Aleksandras Špilevojus, siekiant susipažinti su teatro pasauliu.
Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas	Ši veikla davė daug teigiamų rezultatų, įskaitant geresnę mokinių saviraišką ir pasitikėjimą savimi. Ji suteikė konstruktyvią išeitį tiems, kurie anksčiau buvo įsitraukę į destruktivų elgesį, ir skatino specialiųjų poreikių turinčių mokinių ir mokinių iš rizikos grupių įtrauktį. Stiprėjo komandinio darbo įgūdžiai, tolerancija ir pagarba kitų nuomonei, mokiniai atrado ir atskleidė savo kūrybinius talentus. Projekto kulminacija - pjesės pastatymas - išryškino bendrus mokinių pasiekimus, todėl šis projektas

	buvo sėkmingas ir turėjo teigiamos įtakos jų asmeniniam ir socialiniam vystymuisi.
Išvados po veiklos įgyvendinimo	<p>Projektas parodė, kaip veiksmingai tenkinami įvairūs mokinių, įskaitant specialiųjų reikalavimų turinčius mokinius ir mokinius iš socialinės rizikos šeimų, poreikiai, ir pabrėžė įtraukties svarbą. Projektas sėkmingai pakeitė užsisklendimą ir destruktivų elgesį į pasitikinčią ir konstruktyvią saviraišką, atskleidžiant kūrybinių priemonių potencialą elgesio valdymo srityje. Be to, projektas pabrėžė bendradarbiavimo svarbą, nes teatro veikla skatino komandinį darbą, toleranciją ir pagarbą - esminius socialinius įgūdžius, būtinus asmeniniam tobulėjimui. Veiklos pritaikymas virtualioje erdvėje parodė technologijų pritaikomumą mokantis nuotoliniu būdu.</p> <p>Bendravimas su tokiais profesionalais kaip Aleksandras Špilevojums suteikė vertingų įžvalgų ir mentorystės, praturtino mokinių patirtį. Iš esmės projektas atskleidė transformuojančią neformaliojo ugdymo per teatrą galią ir išryškino svarbiausius įtraukimo, bendradarbiavimo, pritaikomumo ir mentorystės veiksnius skatinant asmeninį ir socialinį mokinių tobulėjimą.</p>

Praktinis pavyzdys II	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	“Mylintis gyvenimą”
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Lietuva
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	Onkopsichologijos ir komunikacijos centras (OPKC)
Nuoroda į praktinį pavyzdį	https://vaistai.lt/Detalus-projekto-Mylintys-gyvenima-aprasymas-1314.html
Veiklos tikslinė grupė	Projekto "Mylintys gyvenimą" tikslinę grupę sudarė onkologiniai ligoniai, nuo vėžio pasveikę asmenys ir onkologinių ligonių artimieji, įskaitant jaunimą ir vaikus Lietuvoje.
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmais, kurių buvo imtasi?	<ul style="list-style-type: none"> - Emocinės ir psichologinės kančios; - Holistinės priežiūros trūkumas; - Ribotos galimybės naudotis paramos paslaugomis; - Parama artimiesiems.
Koks buvo šios veiklos tikslas?	Projekto tikslas - pagerinti vėžiu sergančių pacientų ir jų šeimų gyvenimo kokybę ir psichosocialinę gerovę Lietuvoje.
Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus	Šiame projekte taikomi tokie metodai kaip psichologinis konsultavimas, dailės terapija ir paramos grupės, siekiant spręsti emocinius sunkumus, gerinti holistinę pacientų priežiūrą ir tenkinti konkrečius jų poreikius. Paslaugos buvo teikiamos įvairiuose miestuose, taip didinant jų prieinamumą, ir pripažįstamas vėžio poveikis artimiesiems, todėl jiems taip pat teikiama parama. Atliekant apklausas ir vertinimą, projekte matuojamas šių metodų veiksmingumas gerinant vėžiu sergančių pacientų ir jų šeimų gyvenimo kokybę ir psichosocialinę adaptaciją.
Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas	Ši veikla pagerino vėžiu sergančių pacientų ir jų šeimų emocinę gerovę, teikdama psichologines konsultacijas ir meno terapiją, sumažino nerimą ir depresiją. Projekto holistinės priežiūros metodas apima ir emocinius, ir fizinius vėžio gydymo aspektus, todėl siūloma visapusiškesnė paramos sistema. Be to, išplėtus paslaugų teikimą į kelis miestus ir kaimo vietas, padidėjo jų prieinamumas, todėl jomis gali pasinaudoti daugiau vėžiu sergančių asmenų. Pritaikius paramą konkrečioms poreikiams, pavyzdžiui, savigarbos ir kūno įvaizdžio, projektas užtikrina veiksmingesnę pagalbą. Be to, artimiesiems skirtose paramos grupėse pripažįstamas itin svarbus jų vaidmuo ir suteikiama vertingų išteklių. Šie rezultatai vertinami atliekant apklausas ir vertinimus, kad būtų galima veiksmingai įvertinti projekto poveikį ir užtikrinti nuolatinius teigiamus rezultatus.
Išvados po veiklos įgyvendinimo	Apibendrinant galima teigti, kad projektas "Mylintis gyvenimą" sėkmingai išsprendė pagrindinius iššūkius, su kuriais susiduria vėžiu sergantys pacientai ir jų šeimos. Jame buvo teikiama specialiai pritaikyta parama

	<p>pasitelkiant meno terapiją ir konsultavimą, pripažįstant konkrečių poreikių tenkinimo svarbą. Be to, įgyvendinant projektą buvo pripažintas itin svarbus šeimų vaidmuo - įsteigtos paramos grupės artimiesiems. Nuolatinis projekto poveikio matavimas atliekant apklausas ir vertinimus leido nuolat tobulėti, užtikrinant projekto veiksmingumą. Išplėtus paslaugas į įvairias vietas, įskaitant kaimo vietas, padidėjo svarbios paramos prieinamumas.</p>
--	---

Praktinis pavyzdys III	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	“The path to emotional healing”
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Lietuva
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministerija, Šiaulių miesto savivaldybė ir Šiaurės Lietuvos kolegija
Nuoroda į praktinį pavyzdį	https://slk.lt/emocinio-gijimo-kelias/
Veiklos tikslinė grupė	Projekto tikslinė grupė - Šiaulių miesto ir Šiaulių rajono vaikai, smurto artimoje aplinkoje aukos (liudininkai) ir jų šeimos nariai.
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmis, kurių buvo imtasi?	Projektu buvo siekiama sušvelninti emocinį ir psichologinį smurto artimoje aplinkoje ir netiesioginio smurto poveikį vaikams (liudytojams) Šiaulių mieste ir Šiaulių rajone. Šie vaikai dėl smurto artimoje aplinkoje patyrė emocinį sukrėtimą ir galimą ilgalaikį neigiamą poveikį jų asmenybės raidai ir psichikos sveikatai.
Koks buvo šios veiklos tikslas?	Veiklos tikslas - teikti kompleksinę, ilgalaikę pagalbą vaikams nuo 6 iki 18 metų, kurie tapo smurto artimoje aplinkoje liudininkais Šiaulių mieste ir Šiaulių rajone. Buvo siekiama padėti jiems emociškai sveikti, sušvelninti traumos poveikį psichikos sveikatai ir padėti jų šeimoms teikiant įvairias paslaugas, pavyzdžiui, terapiją, konsultavimą ir teises konsultacijas.
Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus	Atvejo analizė apima kompleksinės pagalbos teikimą vaikams nuo 6 iki 18 metų, tapusiems smurto artimoje aplinkoje liudininkais Šiaulių mieste ir Šiaulių rajone. Taikomi šie metodai: grupinė meno (dramos) terapija, individualus ir grupinis psichologinis konsultavimas, grupinės teisinio konsultavimo paslaugos ir grupinis šeimos narių konsultavimas. Šiais metodais siekiama padėti vaikams išreikšti savo emocijas, emociškai išgydyti ir sumažinti neigiamą traumos poveikį jų psichikos sveikatai. Tuo pat metu šeimos nariai gauna paramą ir rekomendacijas, kad galėtų veiksmingai apsaugoti vaikus ir jiems padėti.
Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas	Ši veikla davė teigiamų rezultatų, įskaitant geresnę vaikų emocinę gerovę ir psichinę sveikatą. Šeimos įgijo daugiau galių ir įgūdžių remti ir apsaugoti nukentėjusius vaikus naudodamos grupines konsultacijas ir teises paslaugas. Individualaus dėmesio grupėje teikimo metodas užtikrino kiekvienam dalyviui pritaikytą paramą. Kūrybiniai metodai, pavyzdžiui, meno terapija, leido saugiai išreikšti emocijas ir palengvino gijimą. Toks visapusiškas požiūris paskatino bendruomenės atsparumą ir padėjo geriau spręsti smurto šeimoje problemas.
Išvados po veiklos įgyvendinimo	Projekto įgyvendinimas suteikė vertingų įžvalgų ir išvadų. Jis atskleidė kūrybinių metodų, tokių kaip dailės (dramos) terapija, veiksmingumą padedant vaikams įveikti emocinius smurto šeimoje padarinius. Pritaikyta pagalba grupėse pabrėžė, kaip svarbu atsižvelgti į unikalius kiekvieno vaiko poreikius. Pasirodė, kad šeimų įgalinimas teikiant grupines konsultacijas ir teises paslaugas yra labai svarbus kuriant apsauginę aplinką. Holistinis

	<p>požiūris, apimantis terapiją, konsultavimą ir teisinės konsultacijas, buvo naudingas sprendžiant sudėtingas smurto šeimoje problemas. Projektas prisidėjo prie atsparesnės bendruomenės kūrimo, pabrėžiant nuolatinės, ilgalaikės paramos poreikį. Terapeutų, konsultantų ir teisininkų bendradarbiavimas buvo labai svarbus teikiant visapusišką paramos sistemą. Be to, projektas atskleidė informuotumo didinimo ir prevencijos pastangų svarbą sprendžiant pagrindines smurto šeimoje priežastis.</p>
--	--

Praktinis pavyzdys IV	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	Muzika ir menas - būdas užmegzti kultūrų dialogą
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Lietuva
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	"Neribota ateitis"
Nuoroda į praktinį pavyzdį	https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2017-2-LT02-KA105-005354
Veiklos tikslinė grupė	Dalyvaujančių šalių (Lietuvos, Slovakijos, Turkijos, Kipro, Rumunijos, Bulgarijos) jaunimas, ypač tas, kuris turi mažiau galimybių, taip pat vietos bendruomenės ir plačioji visuomenė.
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmis, kurių buvo imtasi?	Nesusikalbėjimas tarp šalių ir tautų, taip pat stereotipų ir mitų apie skirtingas tautas egzistavimas. Taip pat siekta spręsti vietos gyventojų nusistatymo prieš kitataučius problemą, ypač tuo metu vykusios masinės pabėgėlių migracijos kontekste.
Koks buvo šios veiklos tikslas?	<ul style="list-style-type: none"> - Skatinti ilgalaikį teigiamą požiūrį į skirtingų tautų žmones ir nebijoti bendrauti ar bendradarbiauti. - Paneigti egzistuojančius stereotipus ir mitus apie skirtingas tautas. - Atrasti muziką ir meną kaip tarpusavio bendravimo priemonę. - Populiarinti programą "Erasmus+" ir jos tikslus.
Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus	Projekto metu vyko jaunimo mainai, kūrybinės dirbtuvės, kultūros pristatymai ir tarpkultūriniai vakarai, kurių metu 36 jauni dalyviai iš įvairių šalių tiesiogiai bendravo ir dalijosi kultūra. Įgytoms kompetencijoms įvertinti buvo naudojami refleksijos užsiėmimai ir "Youthpass" vertinimas. Be to, dalijomosi rezultatais renginiais šalyse partnerėse buvo siekiama skleisti projekto rezultatus ir skatinti tarpkultūrinį dialogą, griauti stereotipus ir skatinti atvirą bendravimą. Taikant šią išsamią metodiką muzika ir menas sėkmingai panaudoti kaip priemonės, skatinančios tarpkultūrinį supratimą..
Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas	Jaunimo mainų projektas "Muzika ir menas - kelias į tarpkultūrinį dialogą" pasiekė keletą teigiamų rezultatų. Jis ypač sustiprino dalyvių tarpkultūrinį supratimą, išsklaidė stereotipus ir pagerino bendravimo įgūdžius. Projekto poveikis neapsiribojo vien tik dalyviais - jis didino vietos bendruomenių informuotumą ir skatino tolerantiškesnį požiūrį į įvairių kultūrų žmones. Projektas sėkmingai populiarino programą "Erasmus+" ir jos tikslus, prisidėdamas prie platesnės tarptautinio bendradarbiavimo ir kultūrinių mainų misijos.
Išvados po veiklos įgyvendinimo	Įgyvendinant jaunimo mainų projektą "Muzika ir menas - kelias į tarpkultūrinį dialogą" gauta vertingų įžvalgų ir pamokų. Nors jis sėkmingai padėjo siekti tarpkultūrinio supratimo ir išsklaidė stereotipus, buvo susidurta su tam tikrais iššūkiais, pavyzdžiui, kalbos barjeriais ir dalyvių

	<p>kultūriniais skirtumais. Tačiau šie iššūkiai buvo galimybė tobulėti ir mokytis, išryškinant veiksmingų bendravimo strategijų svarbą ir intercultural sensitivity. Overall, the project underscored the music and arts transformational power in promoting intercultural dialogue and providing valuable lessons on how to cultivate tolerance, cooperation and mutual respect among diverse youth.</p>
--	---

Praktinis pavyzdys V	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	"Įtraukiojo meno ir socialinių paslaugų prieinamumo didinimas Gruzijos aukštikalnių kaimuose"
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Gruzija
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	"Jaunimas už socialinę lygybę", bendradarbiaujant su Rytų ir Vakarų vadybos instituto (EWMi) ACCESS projektu ir JAV Tarptautinės plėtros agentūros (USAID) lėšomis.
Nuoroda į praktinį pavyzdį	https://tia.ge/176030-saqartvelos-magalmtian-soflebshi-inkluziur-xelovnebas-a-socialur-servisebze-xelmisawvdomoba-izrdeba.html
Veiklos tikslinė grupė	Asmenys su negalia, gyvenantys Gruzijos aukštikalnių kaimuose, ypač Gurijos, Samegrelo, Kartlio, Tušetijos ir Khevsureti regionuose.
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmais, kurių buvo imtasi?	Veiksmai, kurių buvo imtasi atliekant šį atvejo tyrimą, buvo nukreipti į svarbiausias Gruzijos kalnų kaimuose kylančias problemas, įskaitant ribotas galimybes dalyvauti įtraukiojo meno veikloje, nepakankamą visuomenės informuotumą apie negalią, neįgalių vaikų izoliaciją ir apmokyto personalo poreikį įtraukiojo meno srityje. Įgyvendinant įtraukiojo meno programas, teikiant paramą ir organizuojant mokymus, projektu siekta pagerinti neįgaliųjų reabilitaciją ir integraciją šiose bendruomenėse, skatinant didesnę įtrauktį ir informuotumą.
Koks buvo šios veiklos tikslas?	Šios veiklos tikslas buvo pristatyti įtraukiantį meną ir didinti visuomenės informuotumą apie jį Gruzijos kalnų kaimuose, ypač Gurijos, Samegrelo, Kartlio, Tušetijos ir Khevsureti regionuose. Taip buvo siekiama palengvinti neįgaliųjų reabilitaciją ir integraciją, ypač COVID-19 pandemijos keliamų iššūkių metu.
Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus	Šiame atvejo tyrime "Įtraukiojo meno ir socialinių paslaugų prieinamumo didinimas Gruzijos aukštikalnių kaimuose" buvo taikomas įvairiapusis požiūris į neįgaliųjų reabilitaciją ir integraciją. Metodai apėmė mokytojų mokymą terapinių disciplinų, tokių kaip dramos terapija, šokio ir muzikos terapija, kartu su įtraukiojo ugdymu. Psichologiniai vertinimai, individualūs planai ir konsultacijos neįgalių vaikų tėvams were conducted. Additionally, 60 neįgalių vaikų aktyviai dalyvavo internetinėse įtraukiosiose meno terapijose. Šiomis strategijomis buvo siekiama parengti kvalifikuotą personalą, integruoti neįgaliuosius paramos gavėjus į visuomenę ir galiausiai sukurti išsamų įtraukiojo mokymo metodų vadovą, pavadintą "Menas integracijai", kuris skatintų įtrauktį ir sąmoningumą Gruzijos aukštikalnių bendruomenėse.
Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas	Ši veikla davė daug teigiamų rezultatų, visų pirma padidino paslaugų neįgaliesiems Gruzijos aukštikalnių kaimuose matomumą ir integravo 60 paslaugų gavėjų į visuomenę, taip pagerindama jų bendrą gerovę. Apmokius 15 terapinių disciplinų mokytojų ir parengus vadovą "Menas integracijai", projektu buvo padėtas pagrindas tvariai paramai ir įtraukiojo mokymo metodams. Šis visapusiškas požiūris ne tik suteikė daugiau galių neįgaliesiems, bet ir skatino labiau įtraukią ir atjaučiančią visuomenę

	tiksliniuose regionuose, pabrėžiant pagirtiną projekto indėlį į šių pažeidžiamų gyventojų reabilitaciją, integraciją ir sąmoningumą.
Išvados po veiklos įgyvendinimo	Įgyvendinant šį projektą, kuriuo siekiama padidinti įtraukiojo meno ir socialinių paslaugų prieinamumą Gruzijos aukštikalnių kaimuose, paaiškėjo, kaip svarbu taikyti holistinį požiūrį sprendžiant neįgaliųjų problemas. Nors projektas pasiekė reikšmingų laimėjimų, jis susidūrė ir su tam tikrais sunkumais, įskaitant logistikos problemas, susijusias su internetinių terapijų teikimu, ir galimas kliūtis, susijusias su visuomenės informuotumo didinimu. Tačiau jis pabrėžė bendradarbiavimo pastangų, kuriose dalyvavo tokios NVO kaip "Jaunimas už socialinę lygybę" ir išorės parama iš Rytų ir Vakarų vadybos instituto (EWMU) ACCESS projekto ir USAID, svarbą. Išmoktos pamokos rodo, kad reikia nuolatinio bendruomenės dalyvavimo, gebėjimo prisitaikyti teikiant paslaugas ir nuolatinės propagandos už įtraukias programas, galiausiai sustiprinant ilgalaikį įsipareigojimą, kurio reikia norint sukurti tikrai įtraukias ir neįgaliuosius palaikančias bendruomenes.

4. ATVEJO ANALIZĖ - SERBIJA

Praktinis pavyzdys I	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	"Art Terapeutske Radionice Za Decu" "Meno terapijos dirbtuvės vaikams"
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Serbija
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	<p>Atvejo studijos "Art Terapeutske Radionice Za Decu" įgyvendintoja yra Tatjana Trajković.</p> <p>Tatjana Trajković yra nepriklausoma menininkė ir konsultantė, besispecializuojanti integracinės meno terapijos ir psichodramos srityje. Ji atlieka pagrindinį vaidmenį vesdama meno terapijos seminarus vaikams. Meno terapija - tai psichoterapinis metodas, kai pasitelkiamos meninės raiškos technikos siekiant palengvinti emocinį ir psichologinį gijimą bei asmeninį tobulėjimą.</p> <p>Kaip konsultantė ir meno terapeutė Tatjana Trajković turi reikiamą kvalifikaciją ir patirtį dirbti su vaikais ir asmenimis, ieškančiais terapinės pagalbos per meną. Jos vaidmuo apima vadovavimą meno terapijos užsiėmimams ir jų palengvinimą, padedant dalyviams išreikšti savo jausmus, įveikti iššūkius ir naudoti meninę raišką kaip savęs pažinimo ir gydymo priemonę. Jos patirtis meno terapijos ir psichodramos srityje prisideda prie teigiamų atvejo tyrimo rezultatų, kaip aprašyta pateiktame tekste.</p>
Nuoroda į praktinį pavyzdį	https://arteljecentar.com/art-terapeutske-radionice-za-decu-i-roditelje/
Veiklos tikslinė grupė	<p>"Art Terapeutske Radionice Za Decu" atvejo tyrimo tikslinė grupė yra vaikai, dažniausiai nuo 6 iki 18 metų. Nors pateiktame tekste konkretus amžiaus tarpsnis aiškiai nenurodomas, atvejo analizėje kalbama apie vaikus, kurie patyrė iššūkių ir traumų.</p> <p>Atsižvelgiant į atvejo tyrime pateiktą kontekstą, galima daryti prielaidą, kad dailės terapijos dirbtuvės yra skirtos plačiam vaikų amžiaus diapazonui - nuo jaunesnių vaikų pradinėse klasėse iki paauglių vidurinėse mokyklose. Šiuos seminarus galima pritaikyti prie individualių šios amžiaus grupės vaikų poreikių ir raidos etapų.</p> <p>Meno terapijos dirbtuvių tikslas - sukurti palankią aplinką, kurioje vaikai galėtų išreikšti save, sustiprinti pasitikėjimą savimi ir spręsti įvairias problemas bei iššūkius, su kuriais jie gali susidurti. Metodas gali būti pritaikytas, kad atitiktų šio amžiaus vaikų emocinius ir raidos poreikius.</p>

<p>Kokia problema buvo sprendžiama veiksmams, kurių buvo imtasi?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veiklos, orientuotos į individualius įgūdžius, trūkumas: Vaikams gali trūkti galimybių užsiimti veikla, skatinančia jų individualių įgūdžių ugdymą, saviraišką ir kūrybiškumą. 2. Pasitraukęs elgesys: Kai kurie vaikai gali elgtis uždarai, o tai gali būti reakcija į traumą arba sunkumus, susijusius su jausmų ir išgyvenimų perteikimu. 3. Pasitikėjimas savimi ir saviraiška: Vaikai, ypač tie, kurie susidūrė su sunkumais ar traumine patirtimi, gali nepasitikėti savimi ir sunkiai reikšti savo mintis bei emocijas. 4. Įtraukimas: Gali būti, kad trūksta įtraukios aplinkos ar programų, skirtų specialiųjų poreikių turintiems vaikams ar vaikams iš socialinės rizikos šeimų. Šie vaikai gali neturėti tokių pačių asmeninio ir kūrybinio tobulėjimo galimybių kaip kiti. <p>Šioms problemoms spręsti imtasi veiksmų, kurie apima meno terapijos seminarus. Meno terapijos dirbtuvėse vaikams suteikiama erdvė, kurioje jie gali kūrybiškai išreikšti save, ugdyti pasitikėjimą savimi, tobulinti bendravimo įgūdžius ir dalyvauti įtraukiančioje veikloje. Tikslas - padėti vaikams įveikti šias problemas ir sustiprinti jų asmeninį ir socialinį vystymąsi.</p>
<p>Koks buvo šios veiklos tikslas?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stiprinti saviraišką: Pagrindinis tikslas - skatinti vaikų saviraišką. Šia veikla siekiama suteikti vaikams saugią ir kūrybišką galimybę išreikšti savo mintis, emocijas ir išgyvenimus, ypač tais atvejais, kai jie gali būti susidūrę su sunkumais ar traumomis. 2. Skatinti asmeninį tobulėjimą: Veikla siekiama skatinti dalyvaujančių vaikų asmeninį tobulėjimą. Užsiimdami menine raiška, vaikai gali geriau suprasti save ir savo jausmus, taip prisideddami prie asmeninio augimo. 3. Ugdyti socialinius įgūdžius: Ši veikla skirta padėti vaikams ugdyti svarbiausius socialinius įgūdžius, tokius kaip komandinis darbas, bendradarbiavimas ir bendravimas. Per grupinę meno terapiją vaikai gali išmokti bendrauti su bendraamžiais palaikančiai ir konstruktyviai. 4. Sukurti įtraukią aplinką: Programoje pabrėžiama įtrauktis. Ji sukurta taip, kad specialiųjų poreikių turintiems vaikams ar vaikams iš socialinės rizikos šeimų būtų suteikta galimybė dalyvauti ir pasinaudoti projekto tikslais, taip sukuriant įtraukią aplinką. 5. Išlaisvinti kūrybinį potencialą: Šia veikla siekiama atskleisti ir parodyti vaikų kūrybinį potencialą. Per dailės terapiją vaikai gali atrasti ir plėtoti savo meninius talentus, didinti savigarbą ir savimone. <p>Apskritai šios veiklos tikslas - naudoti dailės terapiją kaip terapinę ir vystymosi priemonę, padedančią vaikams išreikšti save, spręsti asmenines problemas ir ugdyti esminius gyvenimo įgūdžius, kartu sukuriant įtraukią ir palankią aplinką jų augimui ir gerovei.</p>

<p>Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus</p>	<p>Atvejo analizė buvo susijusi su dailės terapijos seminarų vaikams organizavimu, kuriuose buvo naudojami įvairūs kūrybiniai metodai, padedantys jiems išreikšti save ir spręsti asmenines problemas. Seminaruose buvo naudojami tapybos, piešimo, skulptūros ir kiti meninės raiškos metodai. Per vadovaujamus pokalbius, diskusijas, balso lavinimą ir sceninio judesio pratimus vaikai buvo skatinami ugdyti saviraišką, komandinį darbą ir pasitikėjimą savimi. Be to, vaikai dalyvavo skaitant ir rašant pjeses, stiprindami savo įgūdžius ir pasitikėjimą savimi. Naudojant technologijas, pavyzdžiui, "MS Office 365", palengvintos nuotolinės diskusijos ir veikla. Projekto metu taip pat buvo bendraujama su teatro profesionalais, kurie suteikė vertingų įžvalgų apie teatro pasaulį. Šiais įvairiais metodais siekta suteikti vaikams galimybę išreikšti savo emocijas, ugdyti gyvybiškai svarbius gyvenimo įgūdžius ir rasti kūrybišką savo išgyvenimų išraišką.</p>
<p>Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas</p>	<p>Dailės terapijos dirbtuvėse dalyvavusiems vaikams ši veikla davė daug teigiamų rezultatų:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Geresnė saviraiška: Vaikai geriau išreiškė save per dailę. Jie sugebėjo veiksmingai perteikti savo mintis ir emocijas, net ir tais atvejais, kai anksčiau jiems buvo sunku save išreikšti.2. Padidėjęs pasitikėjimas savimi: Veikla sustiprino vaikų pasitikėjimą savimi. Kadangi jie užsiėmė kūrybine raiška ir gavo teigiamą grįžtamąjį ryšį, sustiprėjo jų pasitikėjimo savimi jausmas.3. Elgsenos transformacija: Vaikai, kurie anksčiau buvo užsisklendę savyje arba elgėsi destruktiviai, pasikeitė. Jie nukreipė savo energiją į konstruktyvią saviraišką ir kūrybinę veiklą, skatindami teigiamą elgesį.4. Įtraukimas: Seminarų metu sėkmingai sukurta įtrauki aplinka. Specialiųjų poreikių turintys vaikai ir vaikai iš socialinės rizikos šeimų turėjo galimybę dalyvauti ir naudotis programos tikslais, taip prisidedant prie įtraukesnės visuomenės kūrimo.5. Komandinis darbas ir tolerancija: Dailės terapijos dirbtuvių grupinė aplinka sustiprino vaikų komandinį darbą ir toleranciją. Jie mokėsi bendradarbiauti su bendraamžiais ir gerbti kitų nuomonę, ugdydami svarbius socialinius įgūdžius.6. Kūrybinių talentų atradimas: Dirbtuvėse vaikai galėjo atrasti ir parodyti savo kūrybinius talentus. Daugelis vaikų pastebėjo, kad jiems puikiai sekėsi meninė raiška, o tai suteikė pasididžiavimo ir pasiekimų jausmą.7. Projekto kulminacija - pjesė: projekto kulminacija - pjesės pastatymas. Šis kolektyvinis pasiekimas išryškino vaikų padarytą pažangą, parodė jų asmeninį ir socialinį tobulėjimą. <p>Teigiamas veiklos poveikis atskleidė dailės terapijos galią sprendžiant įvairias problemas, su kuriomis susiduria vaikai, suteikiant jiems galimybę</p>

	išreikšti save, ugdyti svarbius gyvenimo įgūdžius ir rasti konstruktyvią bei kūrybišką savo patirties išraišką.
Išvados po veiklos įgyvendinimo	<p>Dailės terapijos dirbtuvių vaikams įgyvendinimo išvados apima įžvalgas apie iššūkius, su kuriais teko susidurti, išmoktas pamokas ir bendrą programos poveikį:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Įtraukimo veiksmingumas: Įgyvendinimas parodė įtraukios aplinkos kūrimo veiksmingumą. Programa buvo naudinga specialiųjų poreikių turintiems vaikams ir vaikams iš socialinės rizikos šeimų, o tai rodo, kad tokiose iniciatyvose svarbu užtikrinti įtrauktį. 2. Transformuojanti meno galia: Programa sėkmingai transformavo uždara ir destruktivų elgesį į pasitikėjimą savimi ir konstruktyvią saviraišką. Ji pabrėžė transformuojančią kūrybinių priemonių galią valdant elgesį ir sprendžiant emocines problemas. 3. Bendradarbiavimo svarba: Meno terapijos seminaruose išryškėjo bendradarbiavimo svarba. Veikla, apimanti komandinį darbą, toleranciją ir pagarbą kitų nuomonei, buvo labai svarbi skatinant asmeninį ir socialinį vystymąsi. 4. Prisitaikymas prie technologijų: Veiklos pritaikymas virtualioje erdvėje parodė technologijų pritaikomumą nuotolinio mokymosi srityje. Šis pritaikomumas leido užtikrinti paramos ir terapijos galimybių tęstinumą net ir sudėtingomis aplinkybėmis. 5. Mentorystės vertė: Bendravimas su teatro profesionalais suteikė vertingų įžvalgų ir mentorystės, praturtino vaikų patirtį. Šis programos aspektas pabrėžė mentorystės svarbą jaunimo vystymuisi. 6. Terapinis neverbalinės raiškos potencialas: Projektas pabrėžė neverbalinės raiškos per meną terapinį potencialą. Tai buvo komunikacijos priemonė, ypač veiksminga vaikams, kuriems buvo sunku išreikšti save žodžiu arba kurie patyrė intensyvius išgyvenimus, kuriuos buvo sunku perteikti žodžiu. <p>Įgyvendinant dailės terapijos seminarus iš esmės buvo gauta vertingų pamokų apie įtraukties, bendradarbiavimo, technologijų, mentorystės ir neverbalinės išraiškos terapinio potencialo naudą. Šiose išvadose pabrėžiama transformuojanti neformaliojo ugdymo per dailės terapiją galia skatinant vaikų, įskaitant tuos, kurie susiduria su išskirtiniais sunkumais, asmeninį ir socialinį vystymąsi.</p>

Praktinis pavyzdys II

Praktinio pavyzdžio pavadinimas	<p>“Dramske radionice za decu”</p> <p>"Dramos dirbtuvės vaikams"</p>
---------------------------------	--

Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Serbija
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	ApsArt Centre for Attention-grabbing, Belgradas, Serbija
Nuoroda į praktinį pavyzdį	http://www.apsart.org/dramske-radionice/
Veiklos tikslinė grupė	Atvejo tyrime "Dramske radionice za decu" aprašytos veiklos tikslinė grupė yra vaikai. Konkrečiai kalbant, atvejo analizėje daugiausia dėmesio skiriama dramos dirbtuvėms vaikams. Pateiktame tekste aiškiai nenurodomas vaikų, dalyvaujančių šiose dirbtuvėse, amžiaus intervalas, tačiau suprantama, kad dirbtuvės skirtos vaikams. Dirbtuvėmis siekiama sudominti vaikus ir paskatinti juos būti aktyviais savo gyvenimo kūrėjais, skatinti jų asmeninį tobulėjimą ir aktyvų dalyvavimą bendruomenės gyvenime.
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmis, kurių buvo imtasi?	<p>Atvejo tyrime "Dramske radionice za decu" imtasi veiksmų, kuriais sprendžiama ši problema:</p> <p>Pasyvumo didėjimas dėl technologijų: Problema ta, kad tuo metu, kai televizija, kompiuteriai, išmanieji telefonai ir socialinė žiniasklaida vis dažniau užvaldo vaikų laiką ir dėmesį, kyla pavojus, kad jie taps pasyviais turinio vartotojais, o ne aktyviais savo gyvenimo kūrėjais. Šis pasyvumas gali turėti neigiamą poveikį jų fizinei ir psichinei gerovei.</p> <p>Šia akcija siekiama kovoti su šia tendencija ir skatinti vaikus būti aktyviais savo gyvenimo dalyviais ir sveikais savo bendruomenių nariais. Ja pripažįstama, kad norėdami tapti savimi pasitikinčiomis, save suvokiančiomis ir atsakingomis jaunomis asmenybėmis, kritiškai analizuojančiomis juos supantį pasaulį, vaikai turi įveikti baimę suklysti, įsitraukti į spontanišką tyrinėjimą, išlaisvinti savo kūrybiškumą ir taikyti analitinį požiūrį į įvairius gyvenimo aspektus.</p> <p>Veiksmai iš esmės grindžiami poreikiu suteikti vaikams galimybę kontroliuoti savo gyvenimą, tapti aktyviais kūrėjais ir kovoti su galimu neigiamu pernelyg pasyvaus naudojimosi technologijomis ir žiniasklaida poveikiu.</p>
Koks buvo šios veiklos tikslas?	<p>Atvejo tyrime "Dramske radionice za decu" aprašytos veiklos tikslas - įgalinti vaikus tapti aktyviais, save suvokiančiais ir atsakingais asmenimis, kurie kritiškai mąsto ir kuria savo gyvenimą. Konkrečiai veiklos tikslai yra šie:</p> <ol style="list-style-type: none"> Klaidų baimės įveikimas: Padėti vaikams įveikti baimę suklysti, skatinti juos priimti mokymosi procesą ir tapti atsapesniais iššūkių akivaizdoje.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Skatinti spontaniškumą ir tyrinėjimą: Suteikti vaikams saugią ir palankią aplinką, kurioje jie galėtų spontaniškai tyrinėti, išbandyti naujus dalykus ir atrasti savo galimybes. 3. Išlaisvinti kūrybiškumą: Kūrybiškumo skatinimas: atskleisti ir puoselėti vaikų kūrybinį potencialą, kad jie galėtų mąstyti nestandartiškai ir kūrybiškai spręsti kasdienio gyvenimo problemas. 4. Veiksmo ir analitinis mąstymas: Skatinti vaikus imtis veiksmų ir analitinio požiūrio į įvairius gyvenimo aspektus, ugdant atsakomybės jausmą ir aktyvų požiūrį į juos supančią aplinką. 5. Asmeninių ir socialinių įgūdžių ugdymas: Sukurti platformą, kurioje vaikai galėtų tyrinėti, mokytis ir augti kartu. Tai erdvė bandymams ir klaidoms, kurioje džiaugiamasi klaidomis, skatinamas palaikymas ir bendradarbiavimas. 6. Tyrinėti rimtas temas: Įtraukti vaikus į rimtų temų ir dilemų nagrinėjimą, pripažįstant, kad šie klausimai nėra būdingi tik suaugusiesiems ir kad vaikai gali išmokti kritiškai mąstyti ir apmąstyti juos. <p>Apibendrinant galima teigti, kad šios veiklos tikslas - padėti vaikams tapti visapusiškomis asmenybėmis, kurios pasitiki savimi, geba išreikšti save, yra atviros tyrinėjimams ir aktyviai dalyvauja bendruomenės gyvenime. Ja siekiama ugdyti asmeninės atsakomybės jausmą ir analitinį požiūrį į gyvenimą, kartu puoselėjant kūrybiškumą ir įtrauktį.</p>
<p>Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus</p>	<p>"Dramske radionice za decu" atvejo tyrimas susijęs su dramos seminarais vaikams. Šiose dirbtuvėse taikomas unikalūs metodas, leidžiantis įtraukti vaikus į kūrybinius ir analitinius procesus. Šiose dirbtuvėse taikomi šie metodai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asmeninių istorijų pasakojimas: Vaikai skatinami dalytis savo asmeninėmis istorijomis ir patirtimis, o ne mokytis atmintinai, taip skatinant saviraišką. 2. Kūrybiškas charakterio ugdymas: Vaikai kuria savo personažus, remdamiesi savo vaizduote, todėl gali atskleisti savo kūrybiškumą ir kurti unikalias asmenybes. 3. Gyvenimo vaidmenų tyrinėjimas: Vaikai ne tik vaidina iš anksto nustatytus vaidmenis, bet ir tyrinėja bei atlieka įvairius gyvenimo vaidmenis, su kuriais gali susidurti ateityje, taip skatindami geriau suprasti save ir kitus. 4. Empatija ir supratimas: Įsijausdami į kitų padėtį ir suprasdami skirtingus požiūrius, vaikai mokosi priimti įvairovę ir vertinti individualų unikalumą. 5. Rimtos temos: Seminaruose gilinamasi į rimtas temas ir dilemas, todėl vaikai gali kritiškai mąstyti ir nagrinėti sudėtingas temas, kuriomis gali domėtis ne tik suaugusieji.

	<p>Atvejo analizėje šios dramos dirbtuvės vaizduojamos kaip platforma, kurioje vaikai gali tyrinėti, mokytis ir augti. Tai vieta, kur jie gali būti spontaniški, kūrybingi ir imtis veiksmų. Klaidos priimamos kaip mokymosi proceso dalis, o bendradarbiavimas vertinamas. Apskritai atvejo analizė rodo, kad šios dramos dirbtuvės yra unikalus ir veiksmingas būdas įtraukti vaikus į kūrybišką savęs atradimą ir kritinį mąstymą.</p>
<p>Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Didesnis pasitikėjimas savimi: Kūrybinės saviraiškos metu vaikai labiau pasitiki savimi, nes tai skatina teigiamą savęs vertinimą.2. Didesnis kūrybiškumas: Dalyvavimas dramos dirbtuvėse išlaisvina ir ugdo kūrybiškumą, todėl vaikai gali mąstyti naujoviškai ir spręsti problemas išradingai.3. Geresni bendravimo įgūdžiai: Vaikai lavina geresnius bendravimo įgūdžius tiek žodžiu, tiek neverbaliniu būdu, kurie būtini norint veiksmingai reikšti mintis ir emocijas.4. Kritinis mąstymas: Seminarų metu vaikai skatinami kritiškai mąstyti įvairiomis gyvenimo temomis ir įgyja analitinių įgūdžių.5. Empatija ir įtraukimas: Tyrinėdami skirtingus požiūrius ir įsijausdami į kitų žmonių padėtį, vaikai ugdo empatiją, puoselėja įtraukties ir pagarbos įvairovei jausmą.6. Asmeninis augimas: Seminarų metu vaikai skatinami įveikti klaidų baimę, tapti spontaniškesniais ir imtis iniciatyvos savo gyvenime.7. Bendruomenės dalyvavimas: Vaikai skatinami tapti aktyviais savo bendruomenių dalyviais, prisiimdami vaidmenis ir atsakomybę, kurie prisideda prie juos supančios aplinkos puoselėjimo.8. Klaidų šventimas: Klaidų pasidžiaugimas: vaikai džiaugiasi klaidomis, taip sukuriama teigiama mokymosi aplinka, kurioje jie sužino, kad klaidos yra natūrali augimo dalis.
<p>Išvados po veiklos įgyvendinimo</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Pasitikėjimo savimi ir kūrybiškumo skatinimas: Įgyvendinant projektą sėkmingai skatinamas vaikų pasitikėjimas savimi ir kūrybiškumas, o tai rodo, kad kūrybinės veiklos naudingos asmeniniam tobulėjimui.2. Kritinio mąstymo skatinimas: Seminarai skatino vaikų kritinį mąstymą, pabrėždami, kaip svarbu sudėtingas temas pateikti pagal vaikų amžių.3. Skatinti įtrauktį: Vaikai skatino įtrauktį mokymiesi vertinti įvairovę ir gerbti kitų požiūrį, taip skatindami bendruomeniškumo jausmą.4. Priimti klaidas: Seminaruose klaidos buvo vertinamos kaip natūrali mokymosi proceso dalis, skatinant vaikus rizikuoti ir įveikti nesėkmės baimę.

	<p>5. Iššūkiai, su kuriais susiduriama: Įgyvendinant tokią veiklą gali kilti sunkumų, susijusių su ištekliais, laiku ir turinio pritaikymu skirtingo amžiaus ir kilmės vaikams.</p> <p>6. Nuolatinės paramos poreikis: Tokių programų palaikymui reikalinga nuolatinė parama - tiek išteklių, tiek ir mokymų vykdytojams, kad teigiamas poveikis išliktų.</p> <p>7. Vaikų įgalinimas: Seminarai pasirodė esanti veiksminga priemonė įgalinti vaikus būti aktyviais savo gyvenimo ir bendruomenės kūrėjais, pabrėžiant, kad vaikai turi saviraiškos, kūrybiškumo ir analitinio mąstymo gebėjimų.</p> <p>Apibendrinant galima teigti, kad dramos dirbtuvių vaikams įgyvendinimas parodė transformuojančią kūrybinio įsitraukimo galią skatinant asmeninį augimą ir dalyvavimą bendruomenėje. Išmoktos pamokos rodo, kad svarbu ir toliau remti ir remti tokią veiklą, kuri būtų naudinga vaikams ir jų bendruomenėms.</p>
--	--

Praktinis pavyzdys III	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	<p>“ZimSKI kamp Kopaonik 2023: Unapređenje rehabilitacije i resocijalizacije dece obolele od malignih bolesti”</p> <p>"Winter SKI Kamp Kopaonik 2023: Vaikų, sergančių piktybinėmis ligomis, reabilitacijos ir resocializacijos gerinimas"</p>
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Serbija
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	NURDOR - Nacionalinė vėžiu sergančių pacientų tėvų asociacija, Belgradas, Serbija
Nuoroda į praktinį pavyzdį	http://www.nurdor.org/ProjektDetalji.aspx?url=zimski-kamp-kopaonik-2023-godine&kid=2
Veiklos tikslinė grupė	"Winter SKI Kamp Kopaonik 2023" veiklos tikslinė grupė - 12-18 metų paaugliai, baigę gydymą nuo piktybinių ligų. Šie paaugliai kovojo su vėžiu ir yra sveikimo ir reabilitacijos po gydymo procese. Projekto tikslas - suteikti jiems palaikančią ir terapinę patirtį natūralioje aplinkoje, padėti jiems vėl integruotis į visuomenę, atkurti savigarbą ir atgaivinti viltį dėl ateities po vėžio gydymo iššūkių.
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmais, kurių buvo imtasi?	<ol style="list-style-type: none"> Ilgas ir sudėtingas gydymas: Vėžiu sergantiems vaikams taikomas ilgas ir sudėtingas gydymas, įskaitant operacijas, chemoterapiją ir spindulinį gydymą. Šis gydymas reikalauja daug fizinių ir psichologinių pastangų, kai kuriais atvejais jis trunka kelerius metus. Psichologinės ir fizinės pasekmės: Vėžio gydymas dažnai sukelia trumpalaikių ir ilgalaikių psichofizinių pasekmių vaikams, kurios gali apsunkinti jų reabilitaciją ir resocializaciją. Šios pasekmės gali būti imuninės sistemos sutrikimai, izoliacija, skausmingos procedūros, plaukų slinkimas ir pasikeitusi fizinė išvaizda. Socialinė izoliacija ir psichologinis poveikis: Vaikų hospitalizavimas ir gydymas lemia socialinę izoliaciją ir psichologinį stresą. Jie praranda ryšius su bendraamžių grupėmis, o baimė dėl gydymo rezultatų neapibrėžtumo paaugliams yra ypač didelis iššūkis. Reabilitacijos po gydymo poreikis: Po vėžio gydymo vaikams reikalinga tinkama psichofizinė reabilitacija, kad jie galėtų įveikti iškilusius sunkumus ir pasekmes. Ši reabilitacija yra labai svarbi siekiant pagerinti bendrą sveikatą, hematologinius parametrus ir psichosocialinę gerovę. <p>Šiuo projektu siekiama sušvelninti šias problemas, suteikiant paaugliams palaikančią ir terapinę reabilitacijos stovyklos patirtį natūralioje aplinkoje. Stovykla padeda atkurti jų savigarbą, sustiprinti psichosocialinę gerovę ir atgaivinti viltį dėl ateities po vėžio gydymo iššūkių.</p>

<p>Koks buvo šios veiklos tikslas?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reabilitacija: Siūlyti psichofizinę reabilitaciją paaugliams nuo 12 iki 18 metų, kurie buvo gydomi nuo vėžio. Ši reabilitacija skirta fiziniams ir psichologiniams vėžio gydymo pasekmėms šalinti ir bendrai sveikatai stiprinti. 2. Resocializacija: Šių paauglių resocializacijos palengvinimas, padedant jiems vėl integruotis į visuomenę po ilgo hospitalizavimo ir vėžio gydymo. Projektu siekiama mažinti jų socialinę izoliaciją ir atkurti ryšius su bendraamžiais. 3. Atnaujinta savigarba: Skatinti dalyvių, kurie galėjo patirti tokių sunkumų kaip fizinės išvaizdos pokyčiai, izoliacija ir psichologinis vėžio gydymo poveikis, savigarbos atnaujinimą. 4. Viltis ir pasitikėjimas savimi: Suteikti šiems paaugliams vilties ir pasitikėjimo savo ateitimi. Projektu siekiama padėti jiems įveikti baimę ir netikrumą, susijusį su vėžio gydymo rezultatais. 5. Fizinė ir psichologinė gerovė: Gerinti bendrą dalyvių sveikatos būklę ir hematologinius rodiklius, pasitelkiant kruopščiai suplanuotą fizinę veiklą ir psichosocialinę paramą. Tikslas - prisidėti prie jų greitesnio ir sklandesnio sveikimo. <p>Apibendrinant galima teigti, kad pagrindinis "Winter SKI Kamp Kopaonik 2023" veiklos tikslas - padėti paaugliams po gydymo, suteikiant jiems palaikančią ir terapinę stovyklos patirtį, skatinančią fizinę ir psichologinę gerovę, resocializaciją, naują savigarbą ir viltį dėl ateities.</p>
<p>Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rekreacinė terapija: Dalyviai užsiima kruopščiai suplanuota fizine veikla, pavyzdžiui, slidinėjimu ir nuotykiams lauke, kad pagerintų savo fizinę sveikatą ir išvermę. 2. Psichologiniai seminarai: Stovykloje rengiami psichologiniai seminarai, kurių tikslas - atkurti savigarbą, šalinti psichologinį vėžio poveikį ir suteikti dalyviams priemonių, padedančių susidoroti su išgyvenimais. 3. Bendraamžių bendravimas: Paaugliai yra apsupti bendraamžių, kurie susidūrė su panašiais iššūkiais, todėl mažėja socialinė izoliacija ir sukuriama palanki aplinka tarpusavio supratimui. 4. Gamta ir poilsis lauke: Stovykla vyksta natūralioje aplinkoje, todėl dalyviams suteikiama galimybė bendrauti su gamta, kuri gali turėti terapinį poveikį. 5. Individualizuota parama: Reabilitacijos metodas pritaikytas prie kiekvieno dalyvio poreikių, pripažįstant, kad kiekvieno paauglio patirtis sergant vėžiu yra unikali. <p>Fizinės veiklos, psichologinės paramos ir bendravimo su bendraamžiais derinys sukuria aplinką, kurioje paaugliai gali atsigausti ir atgauti viltį bei pasitikėjimą savimi po vėžio gydymo.</p>

<p>Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Geresnė fizinė sveikata: Kruopščiai suplanuota fizinė veikla pagerino dalyvių fizinę sveikatą ir ištvermę, o tai prisidėjo prie jų bendros gerovės.2. Psichologinė gerovė: Psichologiniai seminarai teigiamai paveikė dalyvių psichologinę gerovę. Jie atkūrė savo savigarbą ir įgijo įveikos mechanizmų, padedančių įveikti su vėžio gydymu susijusius psichologinius iššūkius.3. Resocializacija: Stovykla palengvino resocializaciją, nes subūrė paauglius, kurie susidūrė su panašiais iššūkiais. Tai sumažino jų socialinę izoliaciją ir padėjo atkurti ryšius su bendraamžių grupėmis.4. Atnaujinta savigarba: Stovyklos dalyviai atgaivino savigarbą, o tai ypač svarbu paaugliams, kurie vėžio gydymo metu galėjo susidurti su fizinės išvaizdos pokyčiais ir emociniais sunkumais.5. Viltis ir pasitikėjimas savimi: Stovykla dalyviams įkvėpė vilties ir pasitikėjimo savimi jausmą, padėdama jiems įveikti baimę ir netikrumą, susijusį su vėžio gydymo rezultatais.6. Palaikanti aplinka: Palaikomoji stovyklos aplinka - tiek bendraamžių bendravimas, tiek natūrali aplinka - prisidėjo prie dalyvių gerovės ir sveikimo. <p>Apskritai teigiamą šios veiklos poveikį ir rezultatus rodo pagerėjusi fizinė ir psichologinė savijauta, atsinaujinusi savigarba ir šviesesnės perspektyvos paaugliams, baigusiems vėžio gydymą. Stovykloje buvo taikomas holistinis požiūris, padedantis jiems atsigausti ir resocializuotis.</p>
<p>Išvados po veiklos įgyvendinimo</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Paramos po gydymo svarba: Projektas pabrėžia, kad paaugliams, baigusiems vėžio gydymą, labai svarbi parama ir rehabilitacija po gydymo. Pabrėžiama, kad fizinių ir psichologinių vėžio gydymo pasekmių šalinimas yra labai svarbus jų bendrai gerovei.2. Holistinis požiūris: Projekto holistinis požiūris, apimantis fizinę veiklą, psichologinius seminarus ir bendravimą su bendraamžiais, buvo veiksmingas tenkinant įvairius dalyvių poreikius. Jis pabrėžia, kad teikiant paramą po gydymo svarbu atsižvelgti į visą asmenį.3. Socialinės izoliacijos mažinimas: Projektas sėkmingai sumažino socialinę izoliaciją, nes sukūrė aplinką, kurioje dalyviai gali bendrauti su bendraamžiais, patyrusiais panašią patirtį. Ši pamoka pabrėžia bendraamžių paramos svarbą sveikimo procese.4. Pritaikyta parama: Projekte pripažįstama, kad kiekvieno paauglio patirtis sergant vėžiu yra unikali ir kad parama turėtų būti individualizuota. Išmokta pamoka - kaip svarbu pritaikyti rehabilitacijos metodą, kad jis atitiktų konkrečius kiekvieno dalyvio poreikius.5. Atgaivinta viltis ir pasitikėjimas savimi: Stovykla parodė, kad suteikiant paaugliams galimybę užsiimti malonia veikla galima

	<p>atnaujinti jų viltį ir pasitikėjimą ateitimi. Projektas pabrėžia pozityvaus požiūrio puoselėjimo svarbą.</p> <p>6. Natūrali aplinka: Natūrali stovyklos aplinka buvo naudinga dalyviams. Ji pabrėžia terapinį ryšio su gamta poveikį ir natūralios aplinkos potencialą reabilitacijos srityje.</p> <p>Apibendrinant galima teigti, kad projektas "Winter SKI Kamp Kopaonik 2023" įrodė, kokia vertinga yra parama po gydymo vėžiu sergantiems paaugliams. Jo holistinis požiūris, dėmesys bendraamžių paramai ir individualizuota priežiūra lėmė teigiamus rezultatus. Projektas yra visapusiškos paramos paaugliams po gydymo teikimo modelis, prisidedantis prie jų fizinės ir psichologinės gerovės ir atnaujinantis jų viltį dėl ateities.</p>
--	--

Praktinis pavyzdys IV	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	"[Srbija] Jedinstveni inovativni kamp za decu" "[Srbija] Unikali naujoviška stovykla vaikams"
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Serbija
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	Vaikų centras
Nuoroda į praktinį pavyzdį	https://childhub.org/en/child-protection-news/serbia-unique-innovation-camp-children?language=en
Veiklos tikslinė grupė	Vaikai ir jaunuoliai nuo 7 iki 18 metų. Ši programa skirta šios amžiaus grupės kūrybinio potencialo ugdymui ir jų įsidarbinimo galimybių gerinimui pasitelkiant inovatyvias edukacines programas. Ji skirta būtent šiems asmenims: <ul style="list-style-type: none"> • Pradinių klasių mokiniai: 7-12 metų vaikai, kurie mokosi pradinėje mokykloje. • Aukštųjų mokyklų moksleiviai: Paaugliai ir paaugliai nuo 13 iki 18 metų, kurie mokosi vidurinėje mokykloje.
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmis, kurių buvo imtasi?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kūrybiško ir inovatyvaus ugdymo stoka: Tradicinės švietimo sistemos dažnai teikia pirmenybę mokymuisi iš atminties ir nesuteikia pakankamai galimybių vaikams ir jaunimui ugdyti kūrybinius ir inovacinius įgūdžius. Tai gali trukdyti jiems prisitaikyti prie ateities iššūkių ir galimybių. 2. Jaunimo įsidarbinimo galimybės: Programoje pripažįstama, kad svarbu suteikti jaunimui įgūdžių, kurie padidintų jų galimybes įsidarbinti. Supažindinant juos su tokiomis sritimis kaip IT, STEAM, kūrėjų ugdymas ir kūrybinis verslumas, siekta juos parengti būsimai karjerai ir verslumui. 3. Žiedinė ekonomika ir atliekų tvarkymas: Programoje daugiausia dėmesio skirta žiedinės ekonomikos ir atliekų tvarkymo problemai. Jos tikslas buvo šviesti dalyvius apie tvarios praktikos svarbą ir suteikti jiems priemonių bei žinių, kad jie galėtų kurti sprendimus ir mobiliąsias programėles, skirtas šioms kritinėms problemoms spręsti. 4. Skaitmeninis raštingumas: vis labiau skaitmeniniame pasaulyje skaitmeninis raštingumas yra labai svarbus siekiant sėkmės ateityje. Programa skirta vaikų ir jaunimo poreikiui įgyti skaitmeninių technologijų ir programavimo įgūdžių kuriant ir programuojant mobiliąsias programėles.
Koks buvo šios veiklos tikslas?	1. Įgalinkite kūrybinį potencialą: Pagrindinis tikslas - suteikti kūrybinį potencialą 7-18 metų amžiaus vaikams ir jaunuoliams. Programa

	<p>buvo siekiama ugdyti jų kūrybiškumą, kritinį mąstymą ir problemų sprendimo įgūdžius.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Didinti įsidarbinimo galimybes: Kitas pagrindinis tikslas buvo pagerinti jaunų dalyvių įsidarbinimo galimybes. Teikdama išsilavinimą tokiose srityse kaip IT, STEAM, kūrėjų ugdymas ir kūrybinis verslumas, programa siekė suteikti jiems įgūdžių, svarbių būsimai karjerai ir verslumui. 3. Integruoti novatorišką švietimą: Programa buvo siekiama integruoti inovatyvius švietimo metodus. Ji siekė neapsiriboti tradiciniais mokymo metodais ir įtraukti IT, STEAM ir "maker" ugdymo elementus, kad dalyviai būtų įtraukti į praktinio mokymosi patirtį. 4. Spręsti žiedinės ekonomikos ir atliekų tvarkymo klausimus: Programoje ypatingas dėmesys buvo skiriamas žiedinės ekonomikos ir atliekų tvarkymo problemai spręsti. Dalyviams buvo pavesta sukurti ir suprogramuoti mobiliąją programėlę, kuri prisidėtų prie šios srities sprendimų, atitinkančių tvarią praktiką. 5. Skatinti socialines inovacijas: Dar vienas programos tikslas buvo skatinti socialines inovacijas. Ji skatino dalyvius kūrybiškai mąstyti apie socialinius ir aplinkosaugos iššūkius, skatinant inovatyvius jų sprendimo būdus. 6. Ugdyti verslumo mąstyseną: Programos tikslas - ugdyti jaunųjų dalyvių verslumo mąstyseną. Ji skatino juos tyrinėti kūrybinį verslumą ir galbūt kurti savo projektus ar verslą.
<p>Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus</p>	<p>Šia programa buvo siekiama suteikti daugiau galimybių 7-18 metų amžiaus vaikams ir jaunimui taikant naujoviškus ugdymo metodus. Programoje buvo taikomas daugiadisciplininis požiūris, apimantis IT, STEAM (gamtos mokslai, technologijos, menas, metamatika), kūrėjų ugdymą, socialines inovacijas ir kūrybinį verslumą. Dalyviai dalyvavo trijų savaitių intensyvaus ugdymo programoje, kurioje mokėsi kurti ir programuoti mobiliąją programėlę, skirtą žiedinės ekonomikos ir atliekų tvarkymo iššūkiams spręsti. Taikyti metodai apėmė praktinį mokymąsi, projektinę veiklą, skaitmeninių įgūdžių ugdymą ir kūrybiško problemų sprendimo skatinimą. Šiame atvejo tyrime pabrėžiama, kaip inovatyvus švietimas gali suteikti jaunimui daugiau galių, pagerinti įsidarbinimo galimybes ir spręsti realias problemas.</p>
<p>Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Patobulinti kūrybiniai įgūdžiai: Dalyviai, įskaitant vaikus ir jaunuolius nuo 7 iki 18 metų, dalyvaudami daugiadalykėje veikloje ugdė ir tobulino savo kūrybinio mąstymo, problemų sprendimo ir inovacijų įgūdžius. 2. Geresnės įsidarbinimo galimybės: Programos dalyviai įgijo vertingų IT, STEAM, kūrėjų ugdymo ir kūrybinio verslumo įgūdžių, kurie pagerino jų įsidarbinimo galimybes būsimai karjerai ir verslumui. 3. Tvarūs sprendimai: Programa, kurioje daugiausia dėmesio skiriama žiedinei ekonomikai ir atliekų tvarkymui, paskatino dalyvius kurti

	<p>inovatyvias mobiliąsias programėles, kurios prisideda prie tvarios praktikos ir sprendžia realius iššūkius.</p> <ol style="list-style-type: none">4. Skaitmeninis raštingumas: Dalyviai įgijo skaitmeninių technologijų ir programavimo įgūdžių, padidino savo skaitmeninį raštingumą ir pasiruošė vis labiau skaitmenėjančiai darbo rinkai.5. Tarpkultūrinė sąveika: Programa paskatino tarpkultūrinę sąveiką ir supratimą, nes dalyviai iš įvairių šalių susirinko bendradarbiauti ir mokytis.6. Socialinės inovacijos: Dalyviai buvo įkvėpti kūrybiškai mąstyti socialiniais ir aplinkosaugos klausimais, skatinant socialines inovacijas ir ugdant socialinės atsakomybės jausmą.7. Verslumo mąstysena: Programa ugdė jaunųjų dalyvių verslumą, skatindama juos tyrinėti kūrybinį verslumą ir galbūt kurti savo projektus ar verslą.8. Visapusiškas ugdymas: Integruojant naujoviškus švietimo metodus, programa suteikia holistinę mokymosi patirtį, kuri neapsiriboja tradiciniu mokymu, skatina mokymąsi per patirtį ir įgūdžių ugdymą.9. Teigiamas poveikis bendruomenėms: Dalyvių sukurti sprendimai, pavyzdžiui, mobiliosios programėlės, skirtos žiedinės ekonomikos iššūkiams spręsti, gali turėti teigiamą poveikį bendruomenėms ir aplinkai.10. Įgalinimas: Apskritai KIDHUB programa suteikė vaikams ir jaunimui galimybę tapti kūrybingais problemų sprendėjais, turinčiais įgūdžių ir mąstyseną, reikalingų sprendžiant realius iššūkius ir prisidedančiais prie tvaresnės ir inovatyvesnės ateities kūrimo. <p>Šis teigiamas poveikis ir rezultatai rodo, kad programa sėkmingai įgyvendina savo tikslus - suteikia jaunimui daugiau galimybių, didina jo įsidarbinimo galimybes ir skatina novatoriškus ir tvarius aktualių pasaulinių problemų sprendimus.</p>
Išvados po veiklos įgyvendinimo	<ol style="list-style-type: none">1. Įvairios amžiaus grupės: Dalyvių nuo 7 iki 18 metų amžiaus valdymas gali kelti sunkumų dėl skirtingo kognityvinio išsivystymo lygio ir mokymosi gebėjimų. Labai svarbu pritaikyti veiklą šiai įvairovei.2. Tarpdalykinis mokymasis: IT, STEAM, kūrėjų ugdymo ir verslumo integravimas į vieną programą gali būti sudėtingas, tačiau suteikia daug mokymosi galimybių. Labai svarbu kruopščiai planuoti ir derinti veiklas.3. Išteklių paskirstymas: Programai reikia išteklių, pavyzdžiui, įrangos, medžiagų ir kvalifikuotų pedagogų. Siekiant tokių daugiadisciplininių iniciatyvų sėkmės, labai svarbu užtikrinti tinkamą išteklių paskirstymą.

4. **Dėmesys tvarumui:** Sprendžiant žiedinės ekonomikos ir atliekų tvarkymo temas gali prireikti gilaus aplinkosaugos klausimų supratimo. Labai svarbu suteikti dalyviams išsamių pradinių žinių.
5. **Skaitmeninis raštingumas:** Norint veiksmingai patenkinti individualius mokymosi poreikius, gali prireikti diferencijuoto mokymo, kad būtų galima mokyti įvairaus amžiaus dalyvius skaitmeninių įgūdžių ir programavimo.
6. **Bendruomenės įtraukimas:** Bendruomenės ir vietos suinteresuotųjų subjektų įtraukimas į programos veiklą gali padidinti dalyvių parengtų sprendimų poveikį ir paskatinti bendruomenės paramą.
7. **Vertinimas ir įvertinimas:** Siekiant tobulinti programą, būtina taikyti veiksmingus vertinimo metodus, kad būtų galima įvertinti programos poveikį dalyvių kūrybiniais įgūdžiams, įsidarbinimo galimybėms ir žinioms apie tvarumą.
8. **Įtraukimas:** Užtikrinti įtrauktį ir prieinamumą įvairios kilmės ir gebėjimų dalyviams yra labai svarbu siekiant suteikti lygias mokymosi galimybes.
9. **Grįžtamojo ryšio mechanizmai:** Veiksmingų dalyvių, tėvų ir pedagogų grįžtamojo ryšio mechanizmų sukūrimas gali padėti nustatyti tobulintinas sritis ir patobulinti programos struktūrą.
10. **Nuolatinis tobulinimas:** Programa turėtų būti pritaikoma ir atvira grįžtamajam ryšiui bei kartotiniams patobulinimams, kad atitiktų besikeičiančius švietimo poreikius ir tikslus.

Apibendrinant galima teigti, kad programa parodė, jog gali suteikti jaunimui daugiau galimybių, padidinti įsidarbinimo galimybes ir skatinti novatoriškus bei tvarius sprendimus. Tačiau norint tobulinti ir plėsti panašias švietimo iniciatyvas ateityje, labai svarbu spręsti iškilusius sunkumus ir išmoktas pamokas.

Praktinis pavyzdys V	
Praktinio pavyzdžio pavadinimas	“Terapija peskom – od rešavanja konflikata do razvoja kreativnosti” "Smėlio terapija - nuo konfliktų sprendimo iki kūrybiškumo ugdymo"
Praktinio pavyzdžio įgyvendinimo vieta	Serbija
Kas buvo atvejo tyrimo vykdytojas?	Centras Zanima
Nuoroda į praktinį pavyzdį	http://roditeljstvonovogdoba.com/terapija-peskom-od-resavanja-konflikata-do-razvoja-kreativnosti/
Veiklos tikslinė grupė	<ol style="list-style-type: none"> Vaikai: The programs are designed for children aged 18 mėnesių ir vyresni. Šiomis programomis siekiama padėti vaikams ugdyti emocinę raidą, pažintinius įgūdžius ir emocinį intelektą per kūrybinius ir terapinius žaidimus su smėliu. Paaugliai: Centras siūlo programas paaugliams, skirtas jų unikaliems raidos poreikiams ir iššūkiams spręsti. Šiose programose sudaromos galimybės emocijų raiškai, pažintiniam vystymuisi ir geresniam bendravimui. Suaugusieji: Smėlio žaidimų metodas taikomas ne tik vaikams ir paaugliams. Juo taip pat gali naudotis suaugusieji, įskaitant nėščias moteris. Suaugusiesiems skirtose programose daugiausia dėmesio skiriama atsipalaidavimui, streso mažinimui ir emocinei gerovei, siūlomas terapinis metodas, padedantis spręsti įvairius gyvenimo iššūkius. Šeimos: Centras skatina šeimų dalyvavimą, pabrėždamas pasitikėjimo ir supratimo šeimose svarbą. Kai kurios programos skirtos tėvams ir vaikams dalyvauti kartu, taip skatinant geresnį bendravimą ir emocinį ryšį. <p>Apibendrinant galima teigti, kad centro "zAnima" veikla skirta plačiam asmenų ratui - nuo mažų vaikų iki suaugusiųjų, o jos tikslas - skatinti emocinę gerovę, pažintinį vystymąsi ir gerinti bendravimo įgūdžius per terapinį ir kūrybinį bendravimą su smėliu.</p>
Kokia problema buvo sprendžiama veiksmis, kurių buvo imtasi?	<ol style="list-style-type: none"> Emociniai iššūkiai: Daugelis žmonių, įskaitant vaikus, paauglius ir suaugusiuosius, susiduria su emociniais iššūkiams, tokiais kaip stresas, nerimas, baimė, pyktis ir neišspręstos emocijos. Šios emocijos gali turėti įtakos psichikos sveikatai ir bendrai gerovei. Bendravimo sunkumai: Efektyvus bendravimas yra labai svarbus sveikiems santykiams ir asmeniniam augimui. Kai kurie asmenys, ypač vaikai ir paaugliai, gali susidurti su bendravimo sunkumais, įskaitant savo jausmų, poreikių ir rūpesčių reiškimą.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Šeimos dinamika: Šeimos dinamika kartais gali sukelti nesusipratimų, konfliktų ir sunkumų tėvų ir vaikų santykiuose. Pasitikėjimo ir atviro bendravimo kūrimas šeimose yra labai svarbus darniai šeimos aplinkai. 4. Kognityvinė raida: Kognityvinė raida, įskaitant atmintį, koncentraciją, vaizduotę ir problemų sprendimo įgūdžius, yra svarbus asmeninio augimo ir akademinės sėkmės aspektas. Kai kuriems asmenims gali prireikti paramos šiose srityse. 5. Stresas ir traumos: Stresas ir traumuojanči patirtis gali turėti didelės įtakos emocinei gerovei ir psichikos sveikatai. Labai svarbu rasti sveikų būdų, kaip susidoroti su stresu ir išgyventi traumą. 6. Kūrybiškumas ir saviraiška: Kūrybiškumo skatinimas ir saviraiškos priemonių suteikimas yra svarbus įvairaus amžiaus žmonėms. Kūrybinė veikla gali būti terapinė ir padėti žmonėms išreikšti savo mintis ir emocijas. 7. Emocinis intelektas: Emocinio intelekto ugdymas, apimantis savo emocijų supratimą ir valdymą bei įsijautimą į kitus, yra vertingas asmeniui ir socialiniam vystymuisi. <p>Centras Zanima, kuris naudoja smėlį kaip terapinę priemonę ir teikia įvairias programas asmenims ir šeimoms, siekia spręsti šias problemas. Ji siūlo unikalų ir kūrybišką požiūrį, skatinantį emocinę gerovę, pažintinį vystymąsi, veiksmingą bendravimą ir geresnius santykius šeimoje. Vykdydami smėliu paremtą veiklą ir terapiją, asmenys gali rasti konstruktyvių būdų išreikšti emocijas, susidoroti su iššūkiais ir skatinti asmeninį augimą.</p>
Koks buvo šios veiklos tikslas?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emocinis vystymasis: Vienas iš pagrindinių tikslų - palengvinti įvairaus amžiaus žmonių, įskaitant vaikus, paauglius ir suaugusiuosius, emocinį vystymąsi. Užsiėmimo metu dalyviams suteikiama terapinė ir kūrybinė erdvė tyrinėti ir išreikšti savo emocijas, įskaitant stresą, nerimą, baimę, pyktį ir neišspręstus jausmus. Tokiu būdu ji padeda asmenims sveikai apdoroti savo emocijas ir prisideda prie emocinės gerovės. 2. Bendravimo tobulinimas: Šia veikla siekiama pagerinti bendravimo įgūdžius, ypač vaikų ir paauglių. Efektyvus bendravimas yra labai svarbus kuriant teigiamus santykius su bendraamžiais, šeimos nariais ir platesne bendruomene. Dalyvaudami smėlio veiklose ir terapiniuose užsiėmimuose dalyviai gali ugdyti gebėjimą veiksmingiau reikšti savo mintis, jausmus, poreikius ir rūpesčius. 3. Šeimos ryšių kūrimas: Veikla skatina šeimos ryšių kūrimą ir pasitikėjimo stiprinimą. Skatinant šeimas dalyvauti kartu, skatinamas atviras bendravimas, abipusis supratimas ir emocinis ryšys šeimos vienetuose. Tai prisideda prie darnios šeimos dinamikos ir stiprina tėvų ir vaikų santykius. 4. Kognityvinis augimas: Kitas šios veiklos tikslas - pažintinis vystymasis, įskaitant atmintį, koncentraciją, vaizduotę ir problemų sprendimo įgūdžius. Dalyviai užsiima veikla, skatinančia pažintinius

	<p>procesus, padedančia stiprinti jų pažintinius gebėjimus ir akademinę sėkmę.</p> <ol style="list-style-type: none">5. Streso ir traumos įveikimas: Užsiėmimas yra terapinė priemonė stresui įveikti ir trauminei patirčiai apdoroti. Dalyviai gali naudotis smėlio terapija, kad išreikštų ir išlaisvintų susikaupusias emocijas, susijusias su stresu ir traumomis, taip skatindami emocinį gijimą ir atsparumą.6. Kūrybiškumas ir saviraiška: Kūrybiškumo ir saviraiškos skatinimas yra esminis tikslas. Kūrybinė veikla su smėliu leidžia žmonėms išreikšti save, skatina savęs pažinimą ir asmeninį augimą. Ši kūrybinė išraiška yra terapinė ir stiprinanti.7. Emocinis intelektas: Pagrindinis tikslas - ugdyti emocinį intelektą, įskaitant savo emocijų supratimą ir valdymą bei empatiją kitiems. Dalyviai mokosi valdyti savo emocijas ir užmegzti emocinį ryšį su kitais žmonėmis, o tai padeda gerinti socialinius ir asmeninius santykius. <p>Apibendrinant galima teigti, kad vykdoma veikla siekiama patenkinti įvairius psichologinius, emocinius ir socialinius asmenų ir šeimų poreikius. Joje panaudojamos terapinės smėlio savybės, kad būtų sukurta saugi ir kūrybinga erdvė, kurioje dalyviai gali dirbti su emociniu vystymusi, bendravimo įgūdžiais, kognityviniu augimu, streso ir traumų įveikimu, kūrybiškumu ir emociniu intelektu. Galiausiai siekiama pagerinti dalyvių gerovę ir asmeninį augimą bei skatinti sveikesnius santykius šeimose ir bendruomenėse.</p>
<p>Praktinio pavyzdžio aprašymas, įskaitant naudotus metodus</p>	<p>Šios programos skirtos įvairaus amžiaus asmenims, įskaitant vaikus, paauglius ir suaugusiuosius, taip pat šeimoms. Atvejo analizėje pabrėžiamas smėlio terapijos veiksmingumas sprendžiant emocinius sunkumus, gerinant bendravimo įgūdžius, stiprinant šeimos dinamiką, skatinant pažinimo vystymąsi ir suteikiant kūrybinę saviraiškos galimybę.</p> <p>Atvejo tyrime naudojami šie metodai:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Smėlio terapija: Pagrindinis metodas - įtraukti dalyvius į terapinę veiklą naudojant smėlį. Saugiai ir kūrybingai aplinkai sukurti naudojama speciali erdvė su smėlio stalu ir miniatiūriniais žaislais. Dalyviai naudoja smėlį savo emocijoms išreikšti, konfliktams spręsti ir asmeniniams iššūkiams spręsti.2. Šeimos dalyvavimas: Atvejo tyrime pabrėžiama, kaip svarbu į terapinį procesą įtraukti šeimas. Kai kuriose programose šeimos nariai, įskaitant tėvus ir vaikus, dalyvauja kartu. Toks požiūris skatina pasitikėjimą, atvirą bendravimą ir emocinį ryšį šeimose.3. Individualūs ir grupiniai užsiėmimai: Atsižvelgiant į dalyvių poreikius ir pageidavimus, smėliu grindžiama terapija siūloma tiek individualių, tiek grupinių užsiėmimų metu. Individualiuose

	<p>užsiėmimuose teikiama asmeninė parama, o grupiniai užsiėmimai skatina bendraamžių bendravimą ir socialinį vystymąsi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Grįžtamasis ryšys ir stebėseną: Po kiekvieno užsiėmimo dalyviai gauna psichologų ar specializuotų specialistų grįžtamąjį ryšį ir stebėseną. Šis grįžtamasis ryšys padeda stebėti pažangą, gerinti bendravimą šeimose ir tenkinti individualius emocinius poreikius. 5. Kognityvinio vystymosi veikla: Į programas įtraukiama veikla, skatinanti pažintinę raidą, įskaitant atmintį, koncentraciją, problemų sprendimą ir vaizduotę. Ši veikla padeda tobulinti pažintinius įgūdžius ir asmeninį augimą. 6. Streso ir traumos įveikimas: Smėlio terapija padeda susidoroti su stresu ir įveikti traumuojančius išgyvenimus. Dalyviai gali išreikšti ir išlaisvinti emocijas, susijusias su stresu ir traumomis, taip palengvindami emocinį gijimą. 7. Kūrybiškumas ir saviraiška: Terapinis metodas skatina kūrybiškumą ir saviraišką. Dalyviai naudoja smėlį savo mintims ir emocijoms vizualiai išreikšti, taip skatindami savęs pažinimą ir įgalinimą. 8. Emocinio intelekto ugdymas: Programomis siekiama ugdyti emocinį intelektą, padedant dalyviams suprasti ir veiksmingai valdyti savo emocijas. Tai gerina tarpasmeninius santykius ir emocinę gerovę. <p>Apskritai, šis atvejo tyrimas rodo smėlio terapijos, kaip holistinio požiūrio į emocijus, kognityvinius ir socialinius poreikius įvairiose amžiaus grupėse, universalumą ir veiksmingumą. Taikomi metodai orientuoti į emocinės gerovės, bendravimo įgūdžių ir šeimos dinamikos gerinimą, galiausiai skatinant asmeninį augimą ir sveikesnius santykius.</p>
Teigiamo veiklos poveikio ir (arba) rezultatų aprašymas	<p>Centro "Zanima", kuris naudoja smėlį kaip terapinę priemonę ir siūlo įvairias programas asmenims ir šeimoms, vykdoma veikla davė teigiamų rezultatų:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emocinė gerovė: Dalyviai, įskaitant vaikus, paauglius ir suaugusiuosius, patyrė geresnę emocinę gerovę. Dalyvaujant smėlio terapijoje jie galėjo išreikšti ir apdoroti emocijas, sumažinti stresą, nerimą ir neišspręstus jausmus. 2. Geresnis bendravimas: Pagerėjo bendravimo įgūdžiai, ypač vaikų ir paauglių. Dalyviai geriau išreiškė savo mintis, jausmus, poreikius ir rūpesčius, todėl veiksmingiau bendrauja su bendraamžiais, šeimos nariais ir platesne bendruomene. 3. Stipresni šeimos santykiai: Veikla sustiprino šeimos dinamiką ir santykius. Kartu dalyvaujantys šeimos nariai pranešė apie didesnį pasitikėjimą, atviresnį bendravimą ir emocinį ryšį šeimoje. 4. Kognityvinis vystymasis: Dalyviai gavo naudos iš pažintinio vystymosi veiklos, kuri pagerino tokius įgūdžius kaip atmintis, koncentracija, problemų sprendimas ir vaizduotė. Šie patobulinimai prisideda prie asmeninio augimo ir akademinės sėkmės.

	<ol style="list-style-type: none">5. Streso ir traumos įveikimas: Terapinis metodas padėjo dalyviams susidoroti su stresu ir išgyventi traumuojančius išgyvenimus. Jis suteikia saugią erdvę emocinei išraiškai ir gydymui, todėl padidėja emocinis atsparumas.6. Kūrybiškumas ir saviraiška: Kūrybiškumo ir saviraiškos skatinimas įgalino dalyvius kūrybiškai tyrinėti savo mintis ir emocijas. Ši kūrybinė išraiška skatino savęs pažinimą ir asmeninį augimą.7. Emocinis intelektas: Dalyviai išsiugdė emocinį intelektą, todėl jie gali geriau suprasti ir valdyti savo emocijas. Dėl to pagerėjo tarpasmeniniai santykiai ir emocinė gerovė.8. Teigiamas grįžtamasis ryšys: Po kiekvieno užsiėmimo dalyviai sulaukia specialistų atsiliepimų ir stebėsenos. Šis grįžtamasis ryšys padeda stebėti pažangą, gerinti bendravimą ir veiksmingai spręsti individualius emocinius poreikius.9. Holistinis augimas: Veikla skatina holistinį asmeninį augimą, tenkinant emocinius, pažintinius ir socialinius poreikius. Dalyviams naudingas visapusiškas požiūris į jų gerovę ir vystymąsi.10. Teigiamas poveikis šeimoms: Kartu dalyvaujantys šeimos nariai teigia, kad pagerėjo šeimos dinamika ir geriau supranta vienas kito emocijas ir poreikius. Tai teigiamai veikia bendrą šeimos aplinką. <p>Apibendrinant galima teigti, kad centro "zAnima" vykdoma veikla turėjo teigiamą poveikį dalyvių emocinei gerovei, bendravimo įgūdžiams, santykiams šeimoje, pažintinei raidai ir bendram asmeniniam tobulėjimui. Ji užtikrina holistinį požiūrį į emocijų ir raidos poreikių tenkinimą, o tai galiausiai lemia geresnę savijautą ir sveikesnius santykius šeimose ir bendruomenėse.</p>
Išvados po veiklos įgyvendinimo	<p>Centro "Zanima" vykdytos veiklos taikant smėlio terapiją išvados atskleidžia vertingas įžvalgas, įskaitant iššūkius, su kuriais teko susidurti, ir išmoktas pamokas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Įvairios amžiaus grupės: Vadovavimas įvairaus amžiaus dalyviams, įskaitant vaikus, paauglius ir suaugusiuosius, reikalauja pritaikytų metodų ir būdų. Skirtingų amžiaus grupių dalyviai gali turėti unikalių poreikių ir reaguoti į terapiją.2. Šeimos dalyvavimas: Šeimos dalyvavimo skatinimas yra naudingas pasitikėjimui stiprinti ir šeimos dinamikai gerinti. Tačiau gali būti sudėtinga suderinti tvarkaraščius ir užtikrinti nuoseklų šeimos dalyvavimą.3. Individualūs ir grupiniai seansai: Individualių ir grupinių užsiėmimų siūlymas suteikia galimybę gauti asmeninę paramą ir bendrauti su bendraamžiais. Norint suderinti šiuos du formatus, reikia kruopščiai planuoti, kad būtų patenkinti įvairūs dalyvių poreikiai.

4. **Grįžtamasis ryšys ir stebėseną:** Reguliarus grįžtamasis ryšys ir stebėseną dalyviams yra labai svarbūs siekiant stebėti pažangą ir patenkinti individualius emocinius poreikius. Veiksmingų grįžtamojo ryšio mechanizmų palaikymas yra labai svarbus nuolatiniam tobulėjimui.
5. **Išteklių paskirstymas:** Smėlio terapijos programų sėkmei labai svarbu užtikrinti prieigą prie tokių išteklių kaip smėlio stalai, žaislai ir apmokyti specialistai. Norint patenkinti dalyvių poreikius, būtina tinkamai paskirstyti išteklius.
6. **Ilgalaikis įsipareigojimas:** Norint pasiekti reikšmingų rezultatų, gali prireikti ilgalaikio dalyvių įsipareigojimo. Nors tam tikri pagerėjimai gali būti pastebėti per kelis mėnesius, siekiama, kad terapiniai metodai taptų ilgalaikie asmenų gyvenimo dalimi.
7. **Prisitaikymas:** Terapinis metodas turėtų būti pritaikomas ir atviras grįžtamajam ryšiui bei patobulinimui. Siekiant patenkinti kintančius poreikius, labai svarbu lanksčiai kurti programas ir metodus.
8. **Holistinis požiūris:** Visapusiškas požiūris į emocinius, kognityvinius ir socialinius poreikius sėkmingai skatina gerovę ir asmeninį augimą. Labai svarbu pripažinti šių aspektų tarpusavio ryšį.
9. **Stresas ir trauma:** Terapijos veiksmingumas padedant asmenims susidoroti su stresu ir išgyventi traumą pabrėžia jos potencialą sprendžiant emocinius iššūkius. Ji gali pasitarnauti kaip vertinga emocinio gijimo priemonė.
10. **Bendravimas ir emocinis intelektas:** Bendravimo įgūdžių ir emocinio intelekto gerinimas yra svarbus terapijos rezultatas. Šie įgūdžiai prisideda prie sveikesnių santykių ir asmeninio tobulėjimo.

Apibendrinant galima teigti, kad centro "zAnima" smėlio terapijos programų įgyvendinimas davė teigiamų rezultatų tenkinant emocinius ir raidos poreikius įvairiose amžiaus grupėse. Nors esama iššūkių, tokių kaip įvairaus amžiaus grupių valdymas ir šeimos dalyvavimo koordinavimas, terapijos veiksmingumas skatinant gerovę ir asmeninį augimą yra akivaizdus. Siekiant išlaikyti ir plėsti panašias terapines iniciatyvas ateityje, būtina nuolat prisitaikyti ir paskirstyti išteklius.



MERCURY

draMa thERapy to inCrease the entrepreneURial potential of Youth

Authors:

Milos Pavlovic (BAPUSS)

Joanna Szczecinska (MSK)

Egle Naureckyte (ART+INN)

Daniel Andras Biro (LATERNA MAGICA)



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by
the European Union

MSK:

ART+INN

